

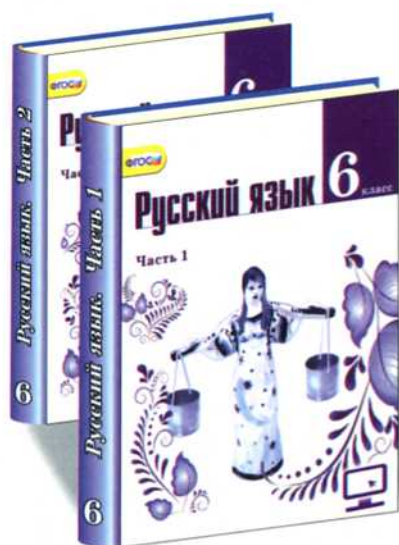
Е. П. Черногрудова

Дидактические материалы по русскому языку

К учебнику М. Т. Баранова,
Т. А. Ладыженской и др.

«Русский язык. 6 класс. В двух частях»

6
класс



Русский язык

6
класс

Е. П. Черногрудова

Дидактические материалы по русскому языку

К учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 6 класс. В 2 ч.» (М. : Просвещение)

6 класс

*Издание пятое,
переработанное и дополненное*

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2016

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Ч 49

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. — М.: Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Черногрудова Е. П.

Ч 49 Дидактические материалы по русскому языку: 6 класс: к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс. В 2 ч.». ФГОС (к новому учебнику) / Е. П. Черногрудова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2016. — 159, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-10199-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит упражнения и задания различной степени сложности и объема, направленные на закрепление и повторение материала 6 класса.

Пособие составлено на основе методической системы учебника М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс. В 2 ч.» и соответствует программе и изучаемому теоретическому материалу.

Книга адресована учителям русского языка, но может быть использована учащимися для самостоятельных занятий.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Подписано в печать 14.09.2015. Формат 60х90/16. Гарнитура «Школьная».

Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 5,47. Усл. печ. л. 10,0.

Тираж 150 000 (3-й завод — 5000) экз. Заказ №907.

ISBN 978-5-377-10199-4

© Черногрудова Е. П., 2016

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
-------------------	---

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ РАЗВИТЫХ ЯЗЫКОВ МИРА

Повторение изученного в 5 классе	7
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	8
Морфемы в слове	10
Части речи	13
Орфограммы в окончаниях слов	16
Словосочетание	17
Простое предложение и знаки препинания в нём	18
Сложное предложение и знаки препинания в нём	21
Прямая речь, диалог и знаки препинания при их оформлении	23
Текст	24
Официально-деловой стиль речи	27
Проверочные работы	28

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Работа над сочинением: сбор материала	35
Общеупотребительные слова и лексика ограниченного употребления: профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы	35
Нейтральная лексика и эмоционально окрашенные слова	39
Устаревшие слова и неологизмы	40
Исконно русские и заимствованные слова	43
Проверочные работы	45

ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Значение фразеологизмов	52
Источники фразеологизмов и их употребление	53
Проверочные работы	54

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Описание помещения	57
Работа над сочинением: систематизация материала.....	57
Основные способы образования слов в русском языке.....	59
Этимология слов.....	61
Правописание корней с чередованием: -кос-/ -кас-, -гор-/ -гар-	62
Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок.	
Гласные в приставках <i>пре-</i> — <i>при-</i>	62
Соединительные гласные <i>о</i> — <i>е</i> в сложных словах.	
Сложносокращённые слова	63
Задания для проверочных работ по разделу	64

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное.....	73
Повторение изученного в 5 классе.	
Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Орфограммы в именах существительных: <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	73
Правописание <i>не</i> с существительными	76
Буквы <i>ч</i> — <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-/ -щик-</i> .	
Гласные в суффиксах существительных <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i> .	
Гласные <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	77
Имя прилагательное	79
Описание природы.....	79
Степени сравнения имён прилагательных	83
Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные.....	85
<i>Не</i> с прилагательными. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	87

Буквы <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных. Различие на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> — <i>-ск-</i>	89
Имя числительное	90
Имя числительное как часть речи	90
Разряды числительных по составу (простые и составные) и значению (количественные, собирательные, порядковые)	91
<i>Ъ</i> на конце и в середине числительных	92
Местоимение	94
Местоимение как часть речи	94
Разряды местоимений. Рассуждение	96
Глагол	99
Повторение изученного в 5 классе.	
Разноспрягаемые глаголы	99
Глаголы переходные и непереходные	100
Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное) и его употребление	101
Безличные глаголы	102
Рассказ на основе услышанного	103
Правописание гласных в суффиксах глаголов	105
Проверочные работы	106

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ

Культура речи	121
Разделы науки о языке	121
Орфография и пунктуация	121
Лексика и фразеология	122
Морфемика и словообразование	125
Морфология и синтаксис	126
Проверочные работы	128

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Стараясь отвечать новейшим тенденциям современного образования, школа активно перестраивается, ищет новые подходы, пути и приёмы обучения. И, к сожалению, иногда учителя, слишком увлекаясь инновациями, незаслуженно, на наш взгляд, оставляют без внимания традиционные классические средства и методы. А ведь это те средства и методы, на которых основывалось долгое время образование в нашей стране.

Отмечая положительные стороны тестирования, использование в обучении компьютерных технологий не может заменить (а должно лишь дополнять) традиционную систему обучения родному языку, которая основывается на практической отработке получаемых теоретических знаний посредством всего разнообразия выделяемых методикой видов диктантов, списываний, изложений, сочинений, грамматических разборов.

Именно такого рода дидактические материалы представлены в настоящем пособии. В качестве языкового материала в нём используются соответствующие возрасту школьников 6 класса отрывки из произведений отечественной и зарубежной классической литературы, значение которых для эстетического воспитания детей трудно переоценить.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ РАЗВИТЫХ ЯЗЫКОВ МИРА

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Русское слово

Выр..жается сильно ро(с,сс)ийский народ! И если наградит кого сл..вцом, то пойдёт оно ему в род и п..томство, утащ..т он его с собой и на службу и в о..ставку и в Петербург и на край света. И как уж потом не хитри и не облаг..раживай своё прозв..ще хоть заставь пишущих людишек выводить его за наёмную плату от древнекняжеского рода ничто (не)помож..т: каркн..т само за себя прозв..ще во всё своё ворон..е горло и скаж..т ясно, откуда выл..тела птица.

Произнесённое метко всё равно что написанное (не)вырублива..тся топором. А уж как быва..т метко всё то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких ни чухонских ни всяких иных племён а всё сам-сам...родок, живой и бойкий ру(с,сс)кий ум что (не)лез..т за словом в к..рман (не)высижива..т его как насе..ка ц..плят а влепливает сразу как пашпорт на вечную носку и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы, — одной ч..ртой обр..сован ты с ног до г..л..вы! <...>

Сер(?)цеведением и мудрым познанием жизни отз..вётся слово британца; легким щ..голом бл..с..нет и р..злетит(?)ся недолг..вечное слово француза; затейливо пр..думает сво.., не всякому доступное, умно-худ..щавое слово немец; но нет слова к..торое было бы так замашисто бойко так вырвалось бы из-под самого сер(?)ца так бы кипело и живо-треп..тало как метко сказа(н,нн)ое ру(с,сс)кое слово.

(По Н.В. Гоголю)

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

-  1. Распределите слова по группам в соответствии со способом обозначения в них на письме [й].

Емеля, каравай, йогурт, юла, район, батальон, маяк, скайп, премия, лейка, подъём, ёжик, лейтенант, поездка, лекция, пьеса, разъезд, дельфинарий.

-  2. Выпишите только те слова, в которых происходит оглушение или озвончение согласных звуков, выполните их транскрипцию.

Ложка, грибки, светильник, поездка, дождик, мостик, сказка, косьба, павлин, раскраска, вокзал, ковёр, кепка, подход, футболка, ураган, книжка.

-  3. Выпишите слова, в которых гласные звуки, обозначаемые буквой о, находятся в слабой позиции, подберите к ним (где возможно) проверочные слова.

Корабль, водичка, орех, костёр, торты, кольца, котёнок, столы, автор, кошка, товар, дождик, слова, картон, вагон, цветок, корзина, столешница.

-  4. Подчеркните в словах буквы, обозначающие парные по глухости/звонкости согласные звуки, которые находятся в слабых позициях. Подберите (где возможно) проверочные слова.

Связка, сугроб, кружка, просьба, морковка, пуговка, рассказ, творог, парад, реферат, пирог, варёжка, брошка, волшебство, четверг, параграф, плов.

-  5. Запишите слова в алфавитном порядке.

Донец, Тула, Тында, Дикси, Ставрополь, Дон, Суздаль, Дели, Хабаровск, Десна, Жиздра, Железноводск, Днепр, Егорьевск, Джакарта, Игарка, Днестр.

 6. Распределите слова по двум группам: 1) слова, в которых деление на слоги совпадает с делением слова для переноса; 2) слова, в которых деление на слоги не совпадает с делением слова для переноса. Выполните фонетический разбор выделенных слов.

Перья, праздник, собрание, игрушка, светлячок, юбочка, блюдо, блюдечко, свежесть, свиданье, пион, пианино, стоянка, карнавал, каюта.

 7. Запишите в два столбика слова с Ъ и Ь. Из слов второго столбика подчеркните только слова с разделительным Ь. Выполните фонетический разбор слова, которое выпадает из общей классификации.

Пал..то, мурав..и, свад..ба, с..естное, печ.., вос..мёрка, в..юга, под..ём, кул..тура, прем..ера, груст.., в..езд, подземел..е, кол..чуга, раз..яснен..е, кров.. .

 8. Вставьте на место пропусков звуки, которые следует произносить на этом месте в данных словах.

Скворе[]ник, кори[]невый, гре[]невая, ба[]ейн, Бо[], сне[], эк[]емпляр, компью[]ер, зави[]ть, свети[]ся, пе[]ник, подсве[]ник, про[]ба.

 9. Спишите предложение, расставьте знаки препинания. Выпишите из предложения только те слова, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков. Выполните фонетический разбор трёх из них, являющихся разными частями речи (на выбор).

Поздно вечером высоко в небе лёгкие сухие шестигранные снежинки медленно переходили в нижние более тёплые слои воздуха соединялись между собой сырели тяжелели и сила их тяжести без всякого подчиненья скульптору или какому бы то ни было управлению лепила на сучках и вершинах деревьев затейливые формы.

(М. Пришвин)

 10. Расставьте в словах ударения.

Добыча, нефтепровод, танцовщица, портфель, компас, километр, квартал, случай, каталог, позвонит, цыган, творог, облегчить, баловать, кулинария.

 11. Составьте предложения только с теми словами из приведённых, которые состоят из трёх слогов. Запишите составленные предложения, обозначьте и прокомментируйте в них все орфограммы.

Стрижи, берёза, весна, весенний, скворечник, ромашки, колокольчики, луга, небо, поляна, книги, показалось, увидел, родник, ручеёк, ключик.

МОРФЕМЫ В СЛОВЕ

 1. Выпишите только слова с нулевыми окончаниями. Аргументируйте свой выбор. Какое слово нельзя охарактеризовать однозначно без контекста? Составьте с этим словом предложение и выделите в нём морфемы.

Карандаши, пенал, весело, весло, улыбался, спрашиваю, прочитать, в конверте, часами, часто, сильный, ненастье, метро, расспросы, кругом, смех.

 2. Заполните таблицу данными ниже словами (см. пример).

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
о-	-слеп-	-и-, -тельн-	-ый

Невесело, беспризорничать, отгадка, новшество, современник, превращение, переулоч, заказчик, часовщик, утренник, важничать, договариваться, вовремя, доказательство, разъехаться, почерк, неизменный, походка, личный.



3. Соедините в пары номера слов и соответствующих им схем.

1) поперечный

1)

2) ловушка

2)

3) слушатель

3)

4) сбербанк

4)

5) подснежник

5)

6) ловушка

6)

7) перепроверка

7)

8) серебро

8)

9) футболистка

9)

10) (он) искрится

10)



4. Объедините слова в группы в соответствии с характером орфограммы в их приставках. Запишите слова по группам.

Сделать, вздохнул, составил, надорвать, надпись, направление, воссоздал, посмотрел, разбудить, озаглавил, представить, развесил, раздать, встревожился, вздрогнуть, доплыл, закрутил, прогрел.



5. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

Тысячи лет наза.. н..чное небо для людей имело (на)много большее зн..чение, чем се..одня. Звёз(?)ную ро(с/сс)ыпь они во..принимали как от..бражение з..много мира и пре..ст..вляли на небе х..рошо зн..комые пр..дметы м..фические обр..зы и прежде все..о ж..вотных. В ..пределённых гру(п/пп)ах ярких звёз.. они вид..ли тельца овена рыб и многих других. Наряду с этим они очень интер..совались пр..це(с/сс)ами, пр..исх..дящими на небе. Они н..блюдали как з..кон..мерно изм..нялась

форма (Л/л)уны, или двигались некот..рые яркие звёзды. И люди р..змышляли над зн..чением этих п..р..движений. Приблизительно так могла в..зникнуть астрология — учение (о)том что (по)пол..жению н..бесных тел можн.. пре..ск..зать будущее. В древности астрологи занимались только судьбами кор..лей и их империй. Вл..дыки принимали св..и р..шения по с..вету звёз(?)ного т..лкователя. Только с 17 века астр..логия ра..делилась на толк..вание будущего по звёздам и астрономию.

 6. Объедините в группы родственные (однокоренные) слова.

Спущенный, поперёк, личина, приминать, ограждение, замыкать, замок, поперечный, огородить, пуск, ловушка, отмычка, прорыть, нагороженный, ров, кормление, сжатие, мять, рвать, подкормка, помещение, вылавливающий, литьё, ловить, лицо, личный.

 7. Подберите по несколько однокоренных слов к каждому слову. Понаблюдайте, какая морфема — суффикс или приставка — может образовывать родственные слова.

Осязание, мерить, владелец, граница, черепок, ужас, работа, нрав, добрый, дворец, тропа, кровь, знак, столица, гость, конец, истина, вестник.

 8. Соедините в группы однокоренные слова, подчеркните в них буквы, обозначающие чередующиеся звуки.

Купленный, приношение, подкова, друзья, подруги, сохнуть, подносить, освещённый, покупка, протирать, посветить, приход, дружный, простить, сухой, горняк, соотечественник, прощение, горняцкий, засушить, дневальный, затор, походка, горы, ковка, растереть, отчество.



9. Распределите данные слова по группам в соответствии с таблицей.

Слова с приставкой <i>по-</i>	Слова с приставкой <i>под-(подо-)</i>	Слова без приставки

Повтор, подсобное (помещение), подряд, поощрение, подбор, пожар, подвал, посудачить, посудина, поднимать-ся, подоткать, подотчётный, подражательство, погоня, погоны, подойти, погода, подорешник, подорваться, подысканный, поперечный, подкова, подошва, окружить, порка, повар.

ЧАСТИ РЕЧИ



1. Распределите слова стихотворения по двум группам — самостоятельные и служебные части речи. Для слов самостоятельных частей речи укажите начальную форму.

Каждый труд благослови, удача!
Рыбаку — чтоб с рыбой невода,
Пахарю — чтоб плуг его и кляча
Доставали хлеба на года.
Воду пьют из кружек и стаканов,
Из кувшинок также можно пить —
Там, где омут розовых туманов
Не устанет берег золотить.

(С. Есенин)



2. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

В Атлантическом океане, в напр..влении Гибралтара (пролива между Испанией и Африкой), лежал ..бширный остр..в под названием Атлантида... Так утв..рждал грече-

ский мыслитель Платон, ссылаясь на древние пр..дания египетских жрецов.

Атлантида была пл..дородной, б..гатой п..лезными иск..паемыми. В центре ст..лицы которая нах..дилась на краю широкой р..внины, был в..ликолепный, похожий на креп..сть дв..рец; его ..кружали три канала в форме к..льца также был канал, ведущий в море. З..щитные мощные стены были п..крыты бл..стящим мета(л/лл)ом. Жите..ли Атлантиды были пр..красными м..реплователями и во..инами.

Но ..днажды случилась (не)вер..ятная кат..строфа: море стало н..ступать на остро.. — и за сутки Атлантида скрылась под в..дой.

В..прос о том, действительно ли существ..вала Атлантида, люди ..тносят к самым з..гадочным тайнам истории.

 3. Прочитайте стихотворение. Выучите его наизусть и запишите его по памяти. Сверьте написанный текст с оригиналом. Выделенные слова разберите как часть речи.

С добрым утром!

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы,
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

(С. Есенин)

 4. Спишите. Определите род, число и падеж слов, к которым относятся выделенные предлоги. Разберите по членам последнее предложение первого абзаца.

Во многих местах Земли можно встретить гигантские многотонные постройки из камней. Все эти сооружения возникли в то время, когда ещё не был изобретён подъёмный кран. Так, в Бретани (Западная Франция) находится «Камень-цыплёнок» высотой 20 метров и весом 380 тонн. Приблизительно 3200 лет назад была сооружена огромная статуя Рамзеса в Фивах (Египет), которая весит около 1000 тонн. На тихоокеанском острове Пасхи установлена дюжина загадочных фигур из камней весом в несколько тонн.

В перуанской пустыне Наска обнаружены линии на земле, похожие на древние посадочные полосы. В Пайлене (Мексика) нашли наскальный рисунок, на котором изображён жрец племени майя: на первый взгляд кажется, что он сидит в ракете.

В старинных текстах, включая Библию, есть упоминания о вознесении на небо и странных «небесных кораблях». Считается, что это сообщения людей, которые пережили некие события и не могли найти им объяснение.

 5. Напишите диктант. Графически обозначьте, что связывают союзы.

Тысячи лет назад люди владели невероятно глубокими знаниями о звёздном небе.

Астрономические и механические способности наших предков доказывает механизм, который был обнаружен около 1900 года рыбаками вблизи греческого острова Антикитера севернее Крита. Среди останков древнего корабля нашли несколько камней, из которых выступали какие-то фрагменты из бронзы. Сквозь известковые отложения были видны шкала и зубчатые колёсики. Археологи

признали эту находку совершенно особенной. В 1951 году приступили к длительной расчистке находки.

Результаты оказались сенсационными: прибор был своего рода механическим компьютером, приводимым в движение рукояткой. С его помощью можно было устанавливать время восхода Солнца, фазы Луны, равенство дня и ночи и движения известных в то время планет. Он был изобретён в 87 году до нашей эры на острове в Средиземном море. Один из замысловатых механических элементов этого устройства был запатентован только в 1828 году и сегодня является составной частью каждого автомобиля. А изобретатель этого механизма, видимо, был механиком на острове Родос более 2000 лет назад.

ОРФОГРАММЫ В ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ

 1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания в слова. Обоснуйте свой выбор. С двумя словосочетаниями (на выбор) составьте предложения и разберите их по членам.

Поздн..м вечером, думать о друг.., на окраин..
деревн.., чертить по линейк.., тороплив..й походк..
обойтись без подсказк.., гордиться сын..м, рассказать о
новост.., в широк..м пол.., посмеяться над шутк..
говор с учител..м, приказ о награждени.., звонк..
на светл..м неб..

 2. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы в окончания глаголов. Обоснуйте свой выбор.

Пил..т дрова, укаж..т путь, разгада..т тайну, быстро
высохн..т, выбеж..т на луг, колыш..тся на ветру, стел..т на
снегу, расспрашива..т о достопримечательностях, спрос..т
о родных, затоп..т печь, позвол..т войти, испуга..т ребён-
ка, быстро поскач..т, посмотр..т назад, выгон..т прочь,
увол..т в запас, сопережива..т товарищу, замес..т тесто,
путешеству..т по миру.

 3. Образуйте указанные формы существительных, подберите к ним подходящие по смыслу прилагательные. Запишите получившиеся словосочетания, ставя вопрос от существительного к прилагательному и выделяя окончания у обоих слов.

Солнце — ед.ч. п.п.

Праздник — ед.ч. р.п.

Книга — ед.ч. в.п.

Платье — мн.ч. р.п.

Телефон — ед.ч. д.п.

Ночь — ед.ч. т.п.

Тарелка — мн.ч. п.п.

Перо — мн.ч. и.п.

Якорь — мн.ч. д.п.

Корень — мн.ч. т.п.

Камень — мн.ч. в.п.

Сад — ед.ч. и.п.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

 1. Распределите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

Среднего рода, прочитал книгу, выучил басню, быстро догнал, в платье из шёлка, расстроился из-за оценки, ответ ученика, отвечал у доски, вписал адрес, со своими друзьями, рисовал в альбоме, у моей бабушки, никогда не видел, осторожно шёл, первый из класса, приснился сон.

 2. Выпишите из данных предложений все словосочетания, укажите в них главное слово, поставьте вопрос от главного слова к зависимому.

Финикийцы основали город Карфаген. Вместе с карфагенянами они считались повсеместно лучшими мореплавателями древности. Они были торговцами и своими исследовательскими путешествиями по морю прокладывали новые торговые пути.



3. Составьте из данных слов словосочетания. Докажите, что данные сочетания слов — словосочетания.

Пряжа, шерсть; цветы, поле; высоко, небо; картина, музей; солнце, свет; большой, буква; ехал, улица; уважать, товарищ; книга, сказка; лежать, стол; практиковаться, работа; правильный, решение; похож, отец.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В НЁМ



1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения, укажите, чем они выражены.

1) На стульях на диванах на принесённых из комнаты табуретках сидели генералы и офицеры. 2) Слышно было мерное дыхание сидящих и треск горящих в костре сучьев. 3) Он вас выслушивал но всё-таки не терял чувства собственного достоинства. 4) Я давно собирался навестить тебя да боялся потревожить. 5) Дед стар но продолжает служить сторожем. 6) Приют наш мал и спокоен. 7) Книга была интересная но без иллюстраций.



2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Мещёра остаток лесного океана.

Л..са в Мещёре глухие. Путь в л..сах это километры тишины бе..ветрия. Это грибная прель осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслянки жёсткая трава холодные белые грибы з..мляника лиловые колокольчики на п..лянах дрож(?) осинowych лист(?)ев торжественный свет и л..сные сумерки.

В дубовых зар..слях брод..т безобидные медведи-муравьятники. Они расковыривают старые пни и слизывают мурав(?)иные яйца.

Закат т..жело пыла..т на кронах деревьев(?)ев золотит их старинной позолотой. Бе..шумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши.

Всю ночь(?) огонь костра разг..рается и гаснет. В необыкновенной неслыханной тишине зар..ждается ра..свет. Небо на востоке зелене..т.

Так мы живём в палатках на л..сных озёрах по несколько дней. Наши руки пахнут дымом и брусникой. Мы спим по два часа в сутки и почти не знаем усталости.

Два-три часа стоят многих часов сна в духоте городских домов в спёртом воздухе асфальтовых улиц.

(По К. Паустовскому)

 3. Спишите предложения. Графически обозначьте однородные члены и вставьте обобщающие слова. Расставьте знаки препинания.

1) ... и лес и поле и река покрылись туманом. 2) Сухие листья лежали ... на дорогах на крышах на кабинах тракторов и автомобилей. 3) ... столы лавки и кровати выстроганы из чистого белого дерева. 4) ... перила проволочная решётка вдоль борта плетёные кресла были в росе. 5) Не видно было ... ни камышей ни плотины ни берегов. 6) Он не хотел ехать ... ни на Кавказ ни в Крым ни на Кубань. 7) ... ни в мороз ни в буран ни в дождь они не прекращали работы.

 4. Выпишите только предложения с обращениями, вставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте обращения значком О. Расскажите определение вслух.

1) Друзья мои прекрасен наш союз! 2) Этот предмет был найден при раскопках поселения Чият Рабуха вблизи Багдада. 3) Ты помнишь ли Мария один старинный дом и липы вековые над дремлющим прудом? 4) Скажи нам атаман честной как жил ты в стороне родной? 5) Лишь небольшие записи греческого историка Геродота рассказыва-

ют об одном из удивительных исследовательских путешествий древних мореплавателей вокруг Африки. 6) Низкий дом с голубыми ставнями не забыть мне тебя никогда. 7) Как парфяне пришли к идее что растворённое золото можно извлечь из раствора при помощи электрического тока? 8) Клён ты мой опавший клён заледенелый что стоишь нагнувшись под метелью белой? 9) Здравствуй будущее здравствуй!



5. Напишите диктант. Выполните задания.

Беловежская пуца

Беловежская пуца — древнейший в мире заповедник. Пуца поражает разнообразием картин леса, разных пород деревьев. Хвойное красное дерево то и дело чередуется с зелёной пышностью ясеня¹, клёнов и лип. Особенно привлекают взор великаны-деревья: грабы с шумной гущей зелёной листвы, огромные осины и величественные дубы. Местами можно встретить кустарники: рябину³, калину, черёмуху, крушину. Есть здесь и дикие яблоки, и груши-дички.

Под густым пологом зелёных крон хвойных и лиственных деревьев, в зелёной чаще водятся животные: барсуки, дикие кабаны, лоси, олени, куницы, медведи, лисицы да зайцы-русаки.⁴ Пришли² в заповедник никогда не водившиеся здесь уссурийский енот и бобр. Но самое замечательное животное Беловежской пуцы — это зубр. Он водится только здесь.

Большие благородные задачи решают сотрудники² заповедника. Главная³ задача — найти верный путь для увеличения стада зубров и перевода его на вольное обитание в Беловежских лесах.

(По А. Шевченко)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В НЁМ

 1. Выпишите только сложные предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите в них основы. Составьте схемы сложных предложений.

1) Современники считали карфагенян не только невероятно смелыми но и мудрыми людьми. 2) Небо усеяно звёздами и окрестность постепенно освещалась серебристым блеском месяца. 3) Сильный порыв ветра раздвоил тучу и бледным светом озарил часть поля. 4) Дул сильный пронзительный ветер и где-то вверху на крутом берегу скрипели деревья. 5) Миллионы листьев стеблей веток и венчиков преграждали дорогу на каждом шагу. 6) К полуночи тучи ушли и над вершинами сосен начало переливаться холодными огнями небо. 7) Река бежала быстро и едва слышно журчала около сваек купальни.

 2. Спишите, расставляя знаки препинания. Графически покажите, что все данные предложения — сложные.

1) Прошёл дождь и по низким луговым местам поднялся плотный туман. 2) Мы проехали вёрст восемь и вдали показался невысокий дом. 3) Холмы всё ещё тонули в лиловой дали и мы не видели их конца. 4) Стоял запах талого снега и солнце светило застенчиво и робко. 5) Старый князь был ещё в городе, и дети его ждали его каждую минуту. 6) Изредка срывался ветер и тогда листья летели мутным дождём. 7) К полудню тучи ушли и над вершинами сосен начало переливаться холодными огнями небо. 8) Яркая радуга перекинулась через небо и обрывки туч торопливо уплывают в эту роскошную арку.

 3. Переделайте данные простые предложения в сложные, закончив каждое из них придуманным окончанием. Запишите получившиеся предложения, выделяя в них основы и расставляя знаки препинания.

1) Ни одно из насекомых не жужжит в траве ... 2) Солнце светит ... 3) С утра был солнечный день ... 4) Тихо качаются

на воде кувшинки ... 5) Туманы пропитали насквозь жёлтые листья ... 6) Дорога впереди была пустынна ... 7) В траве клубника была ещё зелена ...



4. Напишите диктант. Выполните задания.

Ель и сосна

Из деревьев на Севере чаще всего увидишь ель и сосну. Ель и сосна — вечные соперницы.

Ель растёт на более влажных местах. Корни её неглубоки, и на Крайнем Севере это помогает ей бороться с мертвящим прикосновением вечной мерзлоты. Ель теневынослива и легко уживается под пологом высокой, менее густой сосны. Но ветви ели плотно застилают солнце, и в еловом лесу всегда темно.

Сосна любит сухие песчаные пригорки. Деревья стоят небольшими группами, и в сосновом бору всегда торжественно и светло. Но сосна может расти и на открытых заболоченных водоразделах. Могучая корневая система сосны пробивает слой отмерзших мхов, и сосна приживается на болоте. Растёт сосна быстрее ели. Она светолюбива, и её крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе. Но вот под пологом этих прозрачных крон подрастают молодые ёлочки. Они вытягиваются, и иногда им удаётся затенить и заглушить сосновый лес.

(А. Горф)

Задания

1. Разберите по членам выделенные предложения, укажите, чем выражены главные члены.
2. Разберите по составу все сложные слова.
3. Подберите синонимы к словам *стройный*, *вытягиваются*, *иногда* из предложений последнего абзаца, учитывая контекст.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ, ДИАЛОГ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ИХ ОФОРМЛЕНИИ

 1. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1) «Ну-ка, Федя, плясовую!» — воскликнул Родилов.
2) «Теперь не пропаду, — подумал я, — тропинка куда-нибудь приведёт». 3) Он говорит: «Насилу я на волю выбрался, друзья!» 4) «Так вот он, океан!» — мысленно повторял Ашанин, увидевший его впервые на своей утренней вахте. 5) Рита пожала ему руку и тихо сказала: «Желаем удачи». 6) «Мамаша, — обратился Иван к старухе, — кроме вас тут есть кто-нибудь?»

(Из произведений В. Шукшина)

 2. Спишите предложения с прямой речью, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо С(с) добрым утром. 2) А царь, улыбаясь, ему говорит Садко, моё милое чадо, поведай, зачем так печален твой вид? Скажи мне, чего тебе надо? 3) Добро пожаловать, мой сын! С(с)казал с улыбкой он Руслану. 4) Ужели думает Евгений (У)ужель она? 5) Что ты? П(п)очти с ужасом сказал Илья Ильич. О(о)диннадцать часов скоро, а я ещё не вставал, не умылся до сих пор. 6) Старик снял с левой руки деревянный браслет и, подавая его мне, сказал В(в)озьми, капитан, он принесёт тебе счастье.

 3. Спишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите количество участников диалога.

Как идём? Узлов восемь? Спросил капитан, взглянув за борт.

Восемь с четвертью, Василий Фёдорович! Весело отвечал мичман Лопатин, прикладывая пальцы к козырьку фуражки.

Что ж, отлично идём.

Третьего дня хуже шли... Суточное плавание было всего сто шестьдесят миль! Вставил старший офицер.

Зато за эти сутки пройдем больше.

(Ю. Бондарев)

 4. Составьте диалог на одну из предложенных тем. Запишите его, расставляя знаки препинания.

1) «Выходной день»

2) «Поездка к бабушке»

3) «Интересная книга»

ТЕКСТ

 1. Прочитайте текст. Определите средства связи предложений в нём.

Никто толком не знает, что такое Колхида, даже довольно начитанные люди... Это очень молодая страна, ей только двести пятьдесят тысяч лет. Раньше здесь был залив Сарматского моря. Реки несут с гор массу мути, особенно во время таяния снегов...

Море отходит от города на наших глазах. Каждый год берега нарастают на шесть метров. Старую турецкую крепость в городском саду построили в шестнадцатом веке. Тогда она стояла на берегу моря, стены её были в воде. Сейчас они торчат далеко от берега.

Вся страна представляет собою зеркало болот. Страна гладкая, как тарелка. У самого подножия Гурийских гор она подымается над морем только на два метра. Из-за болот здесь страшная бедность растительных видов...: ольха, немного граба и бука.

В Колхиде климат Южной Японии и Суматры, обилие тепла, а между тем это малярийная пустыня в полном смысле слова. (Энциклопедия для детей)



2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Спишите текст, исправляя недочёты, связанные с неоправданным повтором слов.

У нескольких рыбаков в октябре 1873 года было страшное видение. Был спокойный осенний день. Рыбаки на своей лодке шли вблизи береговой линии Ньюфаундленда, везли сети, набитые треской, рыбаки хотели уже поворачивать, как вдруг младший из рыбаков обнаружил какое-то существо на некотором отдалении от них в воде. Рыбаки подплыли туда. Вдруг произошло ужасное: щупальца, толщиной в руку, имеющие частые белые присоски, поднялись из воды, обхватили лодку и попытались утащить лодку под воду. Два глаза величиной с тарелку смотрели из воды наверх. Один из рыбаков схватился за топор и отрубил одно из щупалец. После этого чудовище отпустило их, и они вернулись домой. Добытое щупальце они законсервировали в рассоле и принесли местному пастору. Он понял значение находки и послал экспонат в университет округа Коннектикут для исследования. В университете зоологи определили щупальце как часть ещё неизвестной гигантской каракатицы общей длиной по крайней мере 10 метров и назвали её Акиготас.

Специалисты в области морских животных убеждены: в глубинах океанов существует ещё много до сих пор неизвестных животных, среди них попадаются и такие огромные.

Некоторые подобные рассказы рассматривают в качестве морских небылиц. Но, видимо, неизвестные чудовища существуют. В принципе неудивительно, что в океанах могут прятаться неизвестные существа. Всемирные моря покрывают сушу на две трети, и почти везде глубина морей составляет более 1000 метров. Зонды и сети, подводные камеры и подводные лодки морских биологов исследовали лишь малую толику из того.

(Энциклопедия для детей)

 3. Составьте небольшой связный текст на тему «Город воинской славы». Запишите его. Устно докажите, что это текст.

 4. Прочитайте. Докажите, что все три отрывка — тексты. В чём их сходство и отличия? Поясните устно.

1) Лошадь его славилась в целой Кабарде, — и точно, лучше этой лошади ничего выдумать невозможно. Недаром Казбичу завидовали все наездники, и не раз пытались её украсть, только не удавалось. Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная, как смоль, ноги — струнки, стройная поступь, гладкий, прямой, как стрела, хребет и глаза не хуже, чем у Бэлы; а какая сила: скачи хоть на пятьдесят вёрст; а уж выезжена — как собака бегает за хозяином, голос даже его знала! Бывало, он её никогда и не привязывает. Уж такая разбойничья лошадь!..

(М.Ю. Лермонтов)

2) Лошадь — млекопитающее отряда непарнокопытных, весь облик которой свидетельствует о её приспособленности к быстрому бегу: её ноги опираются о землю только кончиками пальцев, а чем меньше площадь опоры, тем меньше трение о поверхность почвы при движении. Из всех ныне существующих млекопитающих лошади сохранили меньше всего пальцев. Вместо 20, первоначально заложенных природой в план их строения, у лошадей сохранились лишь 4 пальца, по одному на каждой ноге. Для ходьбы они выбрали средний (третий) палец. В лошадином рту 40–44 зуба.

(Энциклопедия для детей)

3) Большой вороной конь с чёрной гривой и блестящими зелёными глазами самовластно распоряжался во всей округе... Мустанг показался мне образцом лошадиной красоты, самым благородным конём из всех когда-либо скакавших по степям, и одна мысль о том, что этот красавец может превратиться в кучу падали, была мне отвратительна. Однако местные пастухи говорили о том, что вороная

26

лошадь обязательно упряма, как осёл, и зла, как бес. Дай ей когти — и она справится даже со львом. Поэтому если мустанг — совершенно бесполезное животное, то вороной мустанг вдесятеро бесполезнее. (Э. Сетон-Томпсон)

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ

 1. Выпишите только слова, относящиеся к официально-деловому стилю. Определите их значение по толковому словарю.

Сеятель, дорога, голубчик, воинство, новоиспечённый, дипломатия, верительная (грамота), механик, докладная, бежать, интеллектual, распоряжаться, индукция, огорошить, тлетворный, лазоревый, нижеподписавшийся, эпицентр, эволюция, скоротечный, нисходить, дружок, чтение, показуха, повестка, городской, воспрянуть, резолюция, протокол, забвение, безбрежный, вещать, меморандум, вприглядку, дивный, увековечить, надлежать, рассказ, соглашение, тригонометрия, лучезарный, боец, провозглашать, пакт, местность, нацарапать, аналог, мимолётный, атрибут, себестоимость, ветрило.

 2. Спишите, дополняя приведённые тексты отсутствующими в них элементами, необходимыми для официально-делового стиля.

1) Прошу разрешить мне командировку в г. Москву с 22.05 по 31.05 с целью участия в работе Международной научной конференции «Славянская культура».

2) Довожу до Вашего сведения, что назначенное ранее на 18.02.2009 г. совещание не состоится по объективным причинам. О дате и времени совещания будет сообщено позже.

3) Я, Иванов Сергей Юрьевич, 25.12.2008 г. не вышел на работу по причине того, что стал участником дорожно-транспортного происшествия и был вынужден оставаться

на месте аварии до окончания мероприятий, проводимых сотрудниками ДПС, работниками страховой компании и медицинской службы.

-  3. Составьте объяснительную записку на имя директора школы, соблюдая требования, предъявляемые к текстам, относящимся к данному стилю.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

-  1. Выберите слово(-а), в котором(-ых) верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- | | |
|----------|-----------|
| а) банты | в) начать |
| б) торты | г) досуг |

-  2. Выберите слово, которое нельзя разделить для переноса.

- | | |
|-----------|----------|
| а) приказ | в) грибы |
| б) юла | г) Юлия |

-  3. Подчеркните слова, в которых сочетание «чн» может/должно произноситься как [шн].

Солнечный, почечный, конечно, подсолнечник, шапочный, Саввична, уличный, горчичник, скворечник, перечница, Кузьминична, яичница, сердечный, нарочно, античный, отличник, лихорадочный.

-  4. Подчеркните слова, в которых под ударением произносится [о].

Жернов, осужденный, жердочка, острие, приведший, шерстка, желоб, двоеженец.

-  5. Разделите слова на две группы в зависимости от произношения мягкого или твёрдого согласного перед е.

Декада, Одесса, термин, интервью, партер, свитер, патент, рейтинг, компьютер, сейф, тенор, бутерброд, сервис, идентичный, шинель.

 6. Расставьте в словах ударение.

Апостроф, избалованный, торты, красивее, каталог, премировать, цепочка, черпать, искра, простыня, грушевый, диспансер, сосредоточение, туфля, танцовщица, украинский, воздухопровод, сливовый, забралась, коклюш, маркетинг, должностей, знамение, квартал, мозги, жалюзи, обеспечение, хвоя, оптовый, щавель, домовая, пломбировать.

 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- а) изб..рательный, выгл..деть, апп..тит
- б) воспом..нение, св..щенный, т..оретик
- в) ед..ница, обв..вать (плющом), св..стеть
- г) п..лезный, в..ронка, р..сточек

 8. В каком ряду во всех словах пропущена буква *о*?

- а) апр..бировать, раздр..жённый, ск..кать
- б) альм..нах, сопост..влять, р..внинная
- в) п..ссажирский, упл..тнить, на выр..ст
- г) в..лейбол, вр..тарь, р..стение

 9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) бе..кислородный, ра..квартировать, ра..болтать
- б) о..бавить, на..кусить, по..брошенный
- в) без..сходный, сверх..нтересный, без..вестный
- г) пр..образить, пр..следовать, пр..строого

 10. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска есть произносимый согласный?

- а) лес..ница, уча..ствовать, праз..ник
- б) сверс..ник, поз..ний, кос..ный (мозг)
- в) ровес..ник, чу..ство, со..нце
- г) вес..ник, мес..ный, окрес..ность

-  11. Выпишите в один столбик слова с пропущенной буквой *и*, в другой — слова с пропущенной буквой *ы*.

Дисц..*п*лина, ц..*т*ата, ц..*п*лята, экспедиц..*я*, ц..*к*ады,
ц..*г*анский, нумерац..*я*, на ц..*п*очках, ц..*р*к, продукц..*я*,
ц..*ф*ерблат, делегац..*я*, мотоц..*к*лист, милиц..*о*нер.

-  12. Выпишите из стихотворения слова с пропущенными буквами в том порядке, в котором указаны орфограммы (см. ниже).

Рожь, рожь... Д..*р*ога пол..*в*ая
В..*д*ёт неведомо куда.
Над полем ни..*к*о пров..*с*ая,
Л..*н*иво стонут пров..*д*а.
Рожь, рожь — до свода г..*л*убого,
Чуть вид..*ш*ь где-нибудь вдали
Ныря..*т* шапка в..*р*хового,
Грузович..*к* плывёт в пыли.
Рожь уходилась. Бли..*к*и сроки.
От..*ж*елела и на край
Всем пол..*м* под..*л*ась к дорог..*ь*,
Нависнула — ходь подп..*р*ай.
Знать, кол..*с*, туго нач..*н*ённый,
Четырёхгранный, з..*л*отой,
Устал д..*р*жать пуды, в..*г*оны,
Составы хлеба над з..*м*лём.

(А. Твардовский)

- 1) слова с проверяемой безударной гласной в корне;
- 2) слова с непроверяемой безударной гласной в корне (словарные слова);
- 3) слова с сомнительной согласной;
- 4) слова с безударными падежными окончаниями имён и личными окончаниями глаголов;
- 5) слова с пропущенной гласной после шипящих в суффиксе.

-  13. Распределите слова по трём столбикам: 1) слова с пропущенными о после шипящих и ц; 2) слова с пропущенными ё после шипящих и ц; 3) слова с пропущенными е после шипящих и ц. Обозначьте часть слова, в которую вы вставили пропущенную букву.

Щ..тка, ч..рный, ш..рох, ш..рстка, щ..лкать, ж..лудь,
ш..в, ж..лтый, врач..м, в чуж..м краю, на свеж..м воздухе,
пч..лка, ч..рточка, за улиц..й, перед границ..й, медвеж..
нок, плеч..м, ш..рстяной.

-  14. Установите, все ли выделенные слова являются однокоренными. Аргументируйте свой ответ.

Косарь косил красивую траву.
Она, пронизанная земляникой,
Скрывалась от косы его во рву.
Сбегала под откос к малине дикой.
Но не укрылась, на прокос легла.
Легла, упала, скомкала соцветья.
(А. Прокофьев)

-  15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- | | |
|---------------|-------------|
| а) рассадник | в) столовая |
| б) устаревала | г) здоровье |

-  16. В каком ряду во всех словах пропущена буква е?
- | |
|--|
| а) в квартир.., из поездк.., в деревн.. |
| б) по дорог.., в тайн.., из груш.. |
| в) на мойк.., в путешестви.., о горизонт.. |
| г) в город.., на мороз.., в лейк.. |

-  17. Сколько словосочетаний в данном предложении?
- Я не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой.

Ответ: _____

-  18. Переделайте словосочетания со связью *согласование* в синонимичные словосочетания со связью *управление*.

Деревянный дом, мамино письмо, уральские самоцветы, беличье дупло, зимний месяц, садовый цветок, фарфоровое блюдо, песочные часы, ядовитое растение, верблюжья шерсть, небесный цвет.

Какое словосочетание нельзя изменить согласно заданию, не нарушив смысла, а какое словосочетание имеет два варианта преобразования? Какие смысловые отличия существуют между этими вариантами?

-  19. Спишите текст. У всех существительных определите род, склонение и падеж. К выделенным словам подберите антонимы.

Перед весной бывают дни такие:

Под **плотным** снегом отдыхает луг,

Шумят деревья весело — сухие,

И **тёплый** ветер нежен и упруг.

И **лёгкости** своей дивится тело,

И дома своего не узнаёшь,

А песню ту, что прежде надоела,

Как **новую** с волнением поёшь.

(А. Ахматова)

Выполните фонетический разбор слова поёшь.

-  20. Напишите небольшое сочинение по данному началу. Озаглавьте его. Введите в своё сочинение диалог.

Витя бродил по лесу, собирая грибы. Вдруг до его слуха донёсся какой-то разговор. Он прислушался. Язык незнакомый. Витя присел за кустом. Послышался треск сухих веток, и на дорогу...

-  21. Из данного текста выпишите сначала словосочетания с главным словом — глаголом, затем — с именем существительным. От главного слова к зависимому поставьте вопрос.

Однажды школьная экспедиция проводила учёт муравейников в приволжских лесах. Остановились ребята

на ночёвку, надо костёр развести. Пошли в лес да прямо через пшеничное поле. Такую дорогу проложили, так помяли хлеб, когда хворост волочили, — верную сотню пудов загубили. А ведь заботливые ребята! Но, заботясь о муравейниках, почему-то не подумали о хлебе.

(И. Васильев)

Выпишите из первого предложения слово, которое в глагольном словосочетании является зависимым, а в именном — главным словом. Выполните полный морфологический разбор этого слова.

 22. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания в конце предложений, руководствуясь эмоциями и содержанием, которые в них переданы.

Родина

И какая же сверкающая даль Как пр..красна светлая
наша страна Горы, леса, ширь — конца-краю нет Кому не
понятна гордость тобой и нежная сыновняя любовь к тебе
Какой враг может выжеч(?) любовь к тебе

Скорее тёмные леса твои опрокинутся корневичами в
небо, а в..ршинами вр..стут в землю, чем выжгут из сердец
твоих сынов вечную любовь к тебе

Да и как можно выжеч(?), искоренить то, что вошло в
кровь человека с мол..ком матери

Родина Необ(?)ятна ты и величественна, как океан

(По Е. Пермитину)

 23. Спишите, расставляя запятые. Союз *и*, соединяющий части сложного предложения, заключите в квадрат. Грамматические основы этих предложений выделите. Объясните, почему вы не поставили запятую перед *и* в некоторых предложениях. Составьте схему первого предложения.

Тяжёлая дверь плавно открылась и путники вошли в
тёмный зал. Ихтиандра очень забавляли молодые дельфи-

ны и он часами наблюдал за ними. Обезьяна тотчас выбралась из бассейна отряхнулась и влезла на дерево. У берега прибой уже шумит ревёт и ворочает камнями. Щёлкнул выключатель и яркий свет разлился вокруг. Был полдень и на море мелькали чёрные днища рыбацких лодок. Ихтиандр поднимался и отгонял хищников руками.

(По А. Беляеву)

 24. Перестройте и упростите предложения официально-деловой речи, приближая их к разговорно-литературной. Запишите свои варианты предложений.

1) Со стороны Иванова возражений не было. 2) Ввиду просрочки пропуска последний подлежит обмену. 3) В связи с обнаружением дефекта книга подлежит замене. 4) По причине ремонта станции подача электроэнергии будет прекращена. 5) С целью борьбы с грызунами директором были закуплены соответствующие ядохимикаты. 6) По прибытии в город он явился на работу. 7) Издательство доводит до сведения читателей, что подписка на журнал будет производиться отделами Респечати.

 25. Расположите предложения в такой последовательности, чтобы получился текст. Запишите получившийся текст. Графически объясните постановку знаков препинания в первом и третьем предложениях текста.

А. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам.

Б. Но была у этого человека настоящая страсть — часы.

В. Первый русский телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями, гениальные деревянные мосты — всё это великие изобретения Кулибина.

Г. Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ: СБОР МАТЕРИАЛА

 1. Соберите материал для написания сочинения на тему «Чудо света — ...». Начните с определения источников материала. Это может быть научно-популярная, публицистическая, научная и художественная литература, Интернет, радио- и телепередачи.

Затем запишите нужную для вас информацию в таблицу.

Название чуда света	
Почему я выбрал(-а) это чудо света	
Фактографические данные	
Описание чуда света	
Выводы, мои мысли	

 2. Прodelайте аналогичную работу по сбору материала для сочинений на темы: «В какую страну я бы хотел отправиться путешествовать и почему» и «Интересная поездка».

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА И ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ: ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ, ДИАЛЕКТИЗМЫ, ЖАРГОНИЗМЫ

 1. Распределите данные профессионализмы по группам в соответствии со сферой их употребления. По словарю определите их значение и сферу деятельности, из которой пришли эти слова.

Лексика, барельеф, витраж, фальцет, орфография, барокко, авангард, десант, инфинитив, квинтет, фреска,

мозаика, аккорд, альт, партитура, манёвр, тыл, дислокация, либретто, суффикс, каватина, адажио, демобилизация, скерцо, полифония, арьергард, демилитаризация, лингвистика, соната.



2. Выберите из предложений, взятых из произведений И.А. Бунина, диалектизмы. По контексту или с помощью словаря диалектизмов определите их значение.

1) На голове старостиhi «рога» — косы положены по бокам макушки и покрыты несколькими платками, так что голова кажется огромной; ноги в полусапожках с подковками, а панева — чёрно-лиловая с полосами кирпичного цвета. 2) Сохранившаяся листва теперь будет висеть на деревьях уже до первых зазимков. 3) Такова, например, была усадьба тётки Анны Герасимовны, жившей от Выселок верстах в двенадцати; пока, бывало, доедешь до этой усадьбы, уже совсем ободняется. 4) Выскочишь из лесу, увидишь на зеленях пеструю, растянувшуюся по земле стаю собак и ещё сильнее наддашь «киргиза» наперерез зверю... 5) За решетчатой дверью закуты шуршала солома. 6) Мягкий ветер, дувший со всех сторон, иногда усиливался, порывисто бежал по ржам и овсам — и они сухо, тревожно шелестели. 7) Вот спуск и разлужья, как будто бездонные, залитые тонким паром. 8) Держа пустеющую бутылку под мышкой, он цедил в тёмный корец светлую влагу, наполнял её до краёв и припадал к ней влажными губами... 9) Отокнули замки на высоких тесовых воротах, вошли в уютный квадрат из денников и амбарчиков с крылечками и маленькими железными дверками. 10) Ермил брал рогач, подпояску, прикладывал рогач к притолокам поперёк двери, захлёстывал подпояской скобку, туго-натуго затягивал.

 3. Проектная деятельность: понаблюдайте за речью ваших близких старшего возраста. Выявите в ней диалектизмы. По словарю диалектизмов определите их значения. Посчитайте, диалектизмов какой части речи и какой смысловой группы вы выявили больше. Подготовьте сообщение по вашим наблюдениям.

 4. В отрывках из повести А. Рыбакова «Каникулы Кроша» выделите имеющиеся жаргонизмы. Подберите к ним синонимы из литературного языка.

1. — Мы любим Кроша, давай поцелуемся, Крош, — сказал Игорь.

— Не шурши! — предупредил я его.

2. — Разве это харчо? Разве это шашлыки? — продолжал выдрючиваться Игорь. — Харчо надо подавать в горшочках, шашлык надо готовить по-карски.

3. — Ты зачем ввязался в историю?

— Стоять в стороне?!

— Накостыляли бы они тебе.

4. А ведь цыганская музыка — наша. Все модерняги дуют наши мелодии.

5. Если бы я хоть её поцеловал, не так было бы обидно. Схватил двойку ни за что ни про что.

6. Мы дорубали остатки еды и решили вернуться в город.

7. А я позавтракал одним яйцом. Хотелось жевать. Сходить в буфет — значило нарушить свой железный бюджет...

8. Жена Краснухина была озабочена, не как в прошлый раз, а оживленно, как хозяйка, ждущая гостей.

— Я сегодня при деньгах, — сказал Краснухин кому-то по телефону, — давай подгребай.

9. Собрание вёл один парень. Он назвался Володей; вёл, между прочим, с блеском, ловко и организованно провернул эту работёнку.

10. Я должен был стукнуть, но Шмаков стоял ближе и опередил меня. Схлопотал же Игорь за то, что не закрыл дверь лифта. Стоял на площадке восьмого этажа, трепался с Норой...

11. Но в наше время с моноклем в глазу будешь выглядеть полным шизиком.

12. Краснухин встал.

— Ну, друже, топай, некогда...

Я кивнул на бумаги:

— Что вы пишете?

— Всё объясняемся, что, да почему, да как получилось... Ну, чеши!

13. Насчёт прыжков в воду я припустил — я ещё только собирался ими заняться.

14. Смущало другое: как я метну мастеру полтинник сверх счёта? Ужасно стыдно и неудобно. Мастер может возмутиться, ведь это унизительно — брать чаевые.

15. В душе он (Везн) сноб, всё ему до лампочки, кроме нэцке, картин и коммерции.

16. Надо есть простую, здоровую пищу. От излишества развиваются подагра, склероз и всякая такая муровина.

17. — Слушай, — перебил меня Шмаков, — а ты, оказывается, ездил с Зоей на пикник?

— Да, были...

— Со своей бражкой?

— В компании были.

18. Шмаков зевнул.

— Надо сегодня зайти к Зойке, пригласить её в киношку.

19. Какой-то верзила расположился возле Зои, как у себя дома, заливается, треплется, видно, болтун из болтунов.

20. Почему они так темнят с отчимом Кости?

НЕЙТРАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА И ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА

-  1. К данным общеупотребительным словам подберите стилистически окрашенные синонимы и синонимичные выражения. С помощью словаря определите, как окрашены подобранные вами слова.

Бить, близко, бродить, быстро, вмешиваться, есть, забыть, лицо, множество, надоесть, недостаток, обещать, обмануть, обогнать, одинаковый, отчаиваться, плакать, помогать, случайно, слушать, смеяться, смотреть, умный, учить.

-  2. Укажите, в каких значениях приведённые слова являются нейтральными, в каких — приобретают стилистическую окраску; употребите их в контекстах, отражающих эти значения.

Мариновать, сухарь, свистнуть, лопух, обмыть, голосовать, переваривать, клюнуть, фонарь, загорать, шпилька, дойти, варяг, капать, координаты, салют, светить (не светит), сообразить, ящик, защититься, жучок.

-  3. С помощью словаря антонимов подберите к данным словам как можно больше антонимов. Укажите, какие из них нейтральные, а какие — эмоционально окрашенные.

Близкий, лёгкий, тупой, краткий, чистый, полный, тёплый, высокий, прямой, тёмный, узкий, сладкий, интересный, тихий, свежий.

-  4. Подберите к данным словам омонимы. С помощью словаря укажите значения всех слов.

Атлас, видение, запах, орган, хлопок, пахнуть, строить, верхом, лечу, три, ключ, поцелуй, печь, замок, век, бреду, дорог, знать, пола.

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА И НЕОЛОГИЗМЫ



1. Выпишите из предложений устаревшие слова. С помощью словаря определите их значение. Подумайте, чем отличаются выписанные вами слова из обеих групп предложений.

I. 1. Арина говорила нараспев. Она была из Ганнибаловой вотчины и девкой отошла к Марье Алексеевне. Она низко кланялась Петру Абрамовичу. У Ганнибалов дворня ходила по струнке. 2. У него была в крови эта легкость передвижения: он любил освобождаться от всех тягот, сев в рессорную коляску или даже в наследственный рыдван. 3. Сергей Львович преображался при матушке, как то бывало с ним, когда он приходил в комиссариатский штат. 4. Арина смело поднималась по лестнице и строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня Ольга Сергеевна чего-нибудь не обронили или не поломали какой балясины. 5. Только к вечеру вестовщики разнесли, что в Москве в этот день было землетрясение. 6. Абрам Петрович был на портрете с желчным лицом, цвета глины, с анненскою лентой через плечо, в генерал-аншефском мундире. 7. В эти месяцы много перьев скрипело в Москве — приказные переписывали стихи, дворяне писали царю.

(А. Толстой)

II. 1. В Марфине у графа Салтыкова на прошлой неделе Николай Михайлович пел в своём водевиле, в интермедии, в прологе, в пиесе своей собственной. 2. Кутайсов был пленный турка, дарённый цирюльник — а теперь ведал всеми лошадьми государства, граф и кавалер. Притча во языцех. 3. Когда мать звали Nadine, Надина, она была совсем другая, чем тогда, когда бабушка звала её Надеждой. Надина — это было похоже на Диану, на нимфу в Юсуповом саду. Это был тот свет, о котором иногда говорили за столом родители и откуда мать с отцом возвращались иногда по ночам. 4. Надежда Осиповна против ожидания вернулась

40

с каменным лицом и сухо, даже с каким-то злорадством, сказала, что Капитолина Михайловна не вернётся никогда, что она готова умереть в монастыре, на соломе, и питаться ардами... «Акридами», — поправил Сергей Львович.

5. Из старых друзей ждал он Шаликова и кузена Алексея Михайловича. Вот и всё. 6. Вдвоём со своим наставником они много гуляли, и Александр знал теперь Москву лучше Монфора. Знал и переулки, где дома были подслеповаты, как старички, сидевшие тут же, на скамеечках, и нарядный Кузнецкий мост, и широкую Тверскую — дома там были большие, просторные, почти все в два этажа. 7. Иогель был модный танцмейстер, он первый в Москве начал по-настоящему учить детей танцам.

(Г. Данилевский)



2. Подберите к устаревшим словам синонимы из современного литературного языка.

Алкать, балтийский, бедство, вежды, вельми, взирать, вития, внимать, вотще, вышний, глас, грядёт, денница, десница, дишкант, длань, един, зело, зеницы, зеркало, коль, кормчий, лобзать, лъзя, младость, мраз, нежели, ночь, отрок, перси, рдяный, рекла, ристалище, рыбарь, снеть, сонм, тризна, шуйца.



3. Подберите тексты различных стилей, типов речи и разных жанров. Проанализируйте их с точки зрения наличия или отсутствия в них устаревших слов. Подготовьте развёрнутый ответ на вопрос: «В каких текстах и с какой целью чаще всего используются устаревшие слова?»



4. Прочитайте данные неологизмы. В настоящее время данные слова уже не воспринимаются как новые. С помощью словарей новых слов различных годов издания установите, в какое время в языке появилось каждое из данных слов. Проанализируйте слова и подготовьте ответ на вопрос: «Каковы пути появления новых слов в языке?» Выпишите только те слова, которые не перешли из

разряда неологизмов в разряд общеупотребительных слов и были утрачены языком. Установите их значение по словарю.

Кинокалейдоскоп, кинолекторий, короткометражка, телесценарий, КВН, приводниться, ваучер, стыковка, астроориентация, спутник, звездолётчик, фотообвинение, видеотелефон, АИК (аппарат искусственного кровообращения), микрорайон, стеклопластик, дружинник, программист, биоцид, антимир, дедерон, мини-мода, запрограммировать, ядерщик, гермошлем, разведпоиск.



5. Найдите индивидуально-авторские неологизмы, определите их значения и способы образования.

1. Вы себе представляете

парижских женщин с шеей разжемчуженной,
разбри(л,и)антенной рукой... (В. Маяковский)

2. В смокинг вштопорен,

Побрит что надо... (В. Маяковский)

3. Здесь локоны, каштанясь,

сверкают в огоньках

под самый свежий танец — танец на коньках.

(Н. Асеев)

4. Вот как бы

и нам,

весенним людишкам, под гром и грохот

летучих лучей скатиться по лёгким

сквозным ледышкам в весенний

пенный, льонный ручей. (Н. Асеев)

5. Звезда, звезда, холодная звезда...

Что ж ты глядишь так льдисто на меня —

Личинку на коре земного шара? (В. Луговской)

6. Стучит сорока,

Круглеют глубодонные пруды,

В них караси в парче золототканой

Лениво и торжественно проходят. (В. Луговской)

7. Люблю дубы, чьи дупла, как пещеры,
Чей свежий свод коричневы и сквозист. (*Мате*)
8. Здесь плечо шоколадят лучи.
Здесь лучи и ручки — все врачи! (*М. Львов*)
9. Отшельничаю, берлогу,
отлёживаюсь в березах... (*А. Вознесенский*)
10. Той природе, молчально-чудной,
Роща, озеро ли, бревно —
Им позволено слушать, чувствовать,
Только голоса не дано. (*А. Вознесенский*)
11. Ненайдёныш мой, ненайдёныш!
Потерять себя — не пустяк —
Вся бежишь, как вода в горстях...
(*А. Вознесенский*)
12. Кто наврал, что я любовь твою продал
По электроэлегантным городам?
(*А. Вознесенский*)
13. Я мечтаю, что когда-нибудь смогу
Не построчно получать, а посердечно:
Хоть одно людское сердце — за строку.
(*Р. Рождественский*)
14. Мне б опять пожить в стране Апрелии,
В ручейковом рыжем государстве,
Там, где над поющими деревьями
Солнце одуванчиком лобастым. (*Ув.*)

ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

 1. С помощью словаря определите, из каких языков заимствованы данные слова. Объясните значение редко употребляющихся слов.

Авария, арбитраж, аргамак, аренда, аспирантура, аул, аут, базис, балерина, балласт, бас, баскак, басма, басмач,

бунчук, бурдюк, буржуа, бутафория, буфер, бутсы, бюро, диктор, казна, конвейер, лидер, ликёр, лингвист, лирика, литератор, литраж, мандолина, манеж, мантилья, митинг, плед, ревматизм, табун, тезис, туннель, фрейлина, фронт, фураж, штанга, штат, штатив, штепсель, штиль, штольня, штопор, штраф, эбонит, эвкалипт, эволюция, эгоист, экватор, эквивалент, экзекуция, экзотика, эклога, ярлык, ясак, ятаган.

 2. Распределите слова по двум группам: исконно русские и заимствованные. Укажите язык (источник заимствования) иноязычных слов.

Брусника, алфавит, ветла, шлагбаум, салют, жокей, галстук, сын, утро, аудитория, шрам, салон, ровный, бульвар, молодость, флюгер, ефрейтор, тротуар, пудинг, базар, кумыс, берег, арык, войлок, штопор, шашлык, кедр, аромат, штурм, тулуп, мантия, рейс, трамвай, сундук, кучер, филин, квас, отец.

 3. Подчеркните заимствованные слова, с помощью словарей определите, из каких языков они заимствованы.

О сборе новых метеоритов

В настоящее время в связи с интенсивным освоением космического пространства все большее значение приобретает изучение каменных и железных метеоритов, попадающих на землю.

В околосолнечном пространстве находится огромное количество метеоритов — обломков малых планет. Они интересны с точки зрения различных специальностей: астрономии, геологии, физики, аэродинамики, химии и биологии. Пока метеориты являются единственным внеземным веществом, доступным для исследования в лаборатории. К тому же они представляют образцы столь глубинных горных пород, которые недоступны даже на Земле.

Статистические оценки показывают, что в среднем на каждый 1 000 000 квадратных километров падает три

метеорита в год. Однако падения происходят совершенно случайно, и поэтому специальных наблюдений за падением метеоритов пока организовать не удалось.

В настоящее время во всем мире известно около 1800 метеоритов. Российская академия наук обладает одной из крупнейших коллекций из 300 метеоритов как отечественных, так и зарубежных. За двести лет, в течение которых ведётся регистрация, на территории нашей страны найдено 134 метеорита. Половина из них наблюдалась при падении, половина — находки с неизвестной датой падения. За последние 10 лет в Комитет по метеоритам Академии наук доставлено 12 метеоритов. Почти все они случайно найдены местными жителями. Каких-либо эффективных специальных методов обнаружения на местности метеоритов пока не существует. Поэтому долг каждого человека, нашедшего метеорит, доставить его в заинтересованное научное учреждение.

(В.Г. Фесенков, Л.А. Имшенецкий)

 4. Проектная деятельность: проанализируйте данные словарей и подготовьте сообщение о том, из каких языков слова каких тематических групп были заимствованы русским языком на разных этапах его развития.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

 1. Выпишите пары слов, которые являются антонимами.

Уважать — презирать, почёт — уважение, вверху — внизу, герой — трус, грамотный — безграмотный, лиловый — белый, никогда — всегда, футбол — хоккей, свет — тьма, болезнь — здоровье, вставать — садиться, бежать — прыгать, яркий — тусклый.

В однокорневых антонимах выделите корни.

Выполните морфологический разбор выделенного слова.



2. Прочитайте. Определите, пользуясь материалом для справок, в каком значении употреблено слово *мир* в каждом примере.

Всем миром

Этот шар, пролетающий мимо
Это внутренний мир человека —
Дальних звёзд¹ и космических трасс,
Так запомни и так запиши!
Мир — высокое званье планеты,
Неспр..ста называет(?)ся Миром,
В беспредельность³ направленный путь.
Почитает(?)ся Миром у нас;
Шар с Москвою, Парижем и Римом,
Карандаш беспощадной ракеты
Где Бангкок, и Нью-Йорк, и Каир,
(Не) посмеет его зачеркнуть.
Жизнь! Бе..смертие запрограммируй!
Все равно именует(?)ся Миром,
Сбыт(?)ся наши надежды должны,
Хоть непрочен подчас этот мир.
Если, как говорит(?)ся, всем
Мысли, чу..ства, ответное миром эхо
Землю мы защитим² от войны.
На движение бли..кой души.

(Е. Долматовский)

Материал для справок:

Мир¹, -а, *мн.* миры, *м.* 1. Вселенная. *Происхождение мира*. 2. Планета. 3. Земной шар, Земля со всем существующим на ней. *Объехать весь мир*. 4. Человеческое общество, объединённое определённым общественным строем. *Античный мир*. 5. Какая-либо сфера жизни или область явлений в природе. *Животный мир*.

Мир², -а, *м.* 1. Согласие, отсутствие разногласий, вражды или ссоры. *В доме был мир*. 2. Отсутствие войны,

вооружённых действий между государствами. *Борьба народов за мир*. 3. Соглашение между воюющими сторонами об окончательном прекращении военных действий; мирный договор. *Подписать мир*. 4. Тишина, покой, спокойствие. *Мир вечера*. (Всемирно) миром — вместе, сообща.

 3. Прочитайте и озаглавьте текст. Укажите среди глаголов, обозначающих действия мыши-сеноставки, синонимы. Чем они отличаются друг от друга? Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните глаголы-синонимы.

Мы поднялись на вершину горы, где ст..яли вел..каны, кедры.⁴ Где-то вн..зу журчал ручей. Вдруг ре..кий свист ра..дался совсем рядом, где-то под камнями и впереди промелькнул, и..чезнув в ра..щелине, какой-то рыжеватый зверёк. Сеноставка! Мы не двигались. Резко пискнув, сеноставка² выскочила на камень. Чуть пониже пок..залась другая. Посидев с минуту на солнышке, она, как мячик, прыгая с камня на камень, умчалась вни.., туда, где кончалась ро..сыпь и начиналась лужайка, поросшая травами и цветами. Немного погодя сеноставка уже мчалась вверх по камням, неся во рту зелёную веточку. Навстречу ей выскочили³ две небольшие сеноставки — ее дети. Оторвав по листочку, они принялись жевать а мать в..бежала на ровную пл..ту и положила веточку. Только теперь мы увидели что на плите лежит трава, разложенная для сушки. А чуть в стороне, под нависшей плитой, стоит маленький ст..жок сена. Сеноставка поворошила² траву высохшую отнесла к стожку и снова побежала вниз.

На другой день мы снова с..дели против стожка. Вдруг две сеноставки стали переносить разложенную для сушки траву под «навес».

К вечеру подул ветер поползли тучи а потом пошёл дождь.

Так вот почему торопились зверьки¹ убрать сено!

(В. Нетисов)

 4. Какое общее смысловое значение имеют синонимы каждого ряда? Выберите соответствующие формулировки из материала для справок. Чем синонимы каждого ряда отличаются друг от друга? Составьте предложения с каждым синонимом одного из рядов.

Безветрие, тишь, затишье, штиль; весёлый, неунывающий, жизнерадостный; аплодировать, рукоплескать, хлопать; актуальный, животрепещущий; встретить, натолкнуться; граница, грань, рубеж, черта, линия, межа.

Материал для справок: «выражать одобрение аплодисментами», «отсутствие ветра», «беззаботно-радостный», «при ознакомлении обнаружить», «линия разграничения чего-либо», «интересующий всех в данный момент».

 5. Прочитайте текст. В каких значениях употреблены выделенные слова? Какие значения этих слов вам известны? Определите с помощью словаря, какие еще значения есть у них. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.

Праздник цвета и тишины

В природе есть праздники. Ледоход. Первая зелень. Первый снег. Первые соловьи. Капель после бол(?)ших морозов. И есть пора в году, когда земля над..вает самые дорогие наряды. В эти дни кажет(?)ся, что земля нач..нает даже светит(?)ся. Вы замечали, наверно: идёшь по лесу — свет! Думаешь, пятна солнца, а это два ж..лтых клёна стоят между ёлками. Тёплый красный свет идёт от осины. Березняки² наполнены бел..м матов..м пронзительно-ж..лт..м³ светом. А глянет солнце — свет во сто крат умножается. В такой час чувству..шь себя на земле именинником. Обострённый слух лов..т дальнее теньканье птиц, замечаешь син..ю струйку костра между ветками, зам..чаешь синий холод лесной речушк.., стожки на полян..,

ником не сорванный красный гриб. Зар..сли ежевики. Огонь рябин. Серебристые ниточки паутины на стерне за опушкой. Что ни шаг — новые краски. В такой день особенно остро чувствуешь, что живёшь, что ты частица этой земли и что тебе принадл..жит эта земля.

(В. Песков)

 6. Прочитайте отрывки из произведений Н.А. Некрасова. С какой целью поэт использует диалектные слова? Объясните их значение, выбирая нужное толкование.

1) В избушке — теленок в подклети.

2) Где не пробраться лошади,

Где и без ноши пешему

Опасно перейти,

Там рать — орда крестьянская

По кочам, по зажоринам

Ползком ползете плетюхами...

3) Кто ловит пиявок

На лаве, где мамка колотит белье,

Кто нянчит сестренку, двухлетнюю Глашку,

Кто тащит на пожню ведерко кваску...

 7. С данными словами, заимствованными из французского и английского языков, придумайте и запишите словосочетания.

Абажур, комбинезон, маникюр, десерт, маскарад, фойе, жюри, пари, тираж, митинг, смокинг, пенсне, кашне, бизнес.

 8. Прочитайте приведённые толкования. Запишите через запятую заимствованные слова, которые они характеризуют.

1. Срочный вывоз людей из местности, представляющей для них опасность.

2. Растирание тела в лечебных целях.

3. Обмен мнениями врачей по поводу уточнения диагноза больного или методов его лечения.

4. Заключительная часть спортивного состязания на скорость.

5. Часы с очень точным ходом.

6. Специальное разрешение государственных органов на предпринимательскую деятельность.

7. Выпускник средней школы, претендующий на поступление в высшее учебное заведение.

8. Устройство, предназначенное для прыжков с самолета и спуска с него грузов.

 9. Прочитайте любую русскую народную былинку. Выпишите из неё устаревшие слова. Выясните с помощью этимологического словаря их значения. Разделите выписанные слова на два столбика: 1) те, которые ушли из языка совсем по причине исчезновения тех предметов, которые они обозначали; 2) те, которые ушли из языка, так как были заменены более новыми.

 10. Найдите и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения слова. Запишите правильные варианты фраз.

Выводы и предложения были основанными; их не устраивает уровень житъя; дипломант защитил работу; туристам необходимо запастись продукцией; наиболее эффективные методы преподавания; представляю вам слово; товары идут на импорт; он одел костюм; удобрения способствуют повышению урожая.

 11. Выберите из предложенных в скобках слов-синонимов (исконно русского и заимствованного) наиболее подходящее для каждого предложения. Запишите получившиеся предложения.

1. Сохранилось много о героическом прошлом русского народа.

Мы с интересом прослушали несколько Древней Греции.

(миф, предание)

2. У зимовщиков подходили к концу продовольствия.

Противники бросили в бой свои последние

(резервы, запасы)

3. Председатель собрания объявил на десять минут.

В мы вышли в фойе театра.

(антракт, перерыв)

ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

 1. Выпишите из предложений фразеологизмы, определите с помощью словаря их значения.

1) «Ну, блудный сын... — сказал он и обнял меня. — И не боишься, что я с тебя голову сниму?» 2) Может, и в люди выйдешь, может, и нам ещё спасибо скажешь. 3) Это ремесло — оно называлось «точить ласы» — он вывез с Волги, откуда был родом. 4) Несколько дней она ходила сама не своя, точно стала соучастницей какого-то злого и тайного дела. 5) Он выбрал себе противника и, стиснув зубы, бросился в бой. 6) В Москве вас в два счёта на ноги поставят. 7) Евдокия, скрепя сердце, помогала им стряпать и убирала за ними. 8) Штаб фронта взял эти сведения на заметку. 9) Ему хотелось доказать, что и он не лыком шит и способен на настоящее дело. 10) «Знает что-нибудь про Иру или закидывает удочки наудачу?» — не без тревоги подумал он.

 2. Подберите к данным фразеологизмам возможные варианты и запишите их.

Не отрывать глаз, потешить душу, скрутить в бараний рог, зарубить на лбу, не показывать носа, гнуть горб, потерять башку, расквасить сопатку, пялить глаза, связать руки, ободрать как липочку, вить верёвочки, кланяться в ножки.

 3. Объедините синонимичные фразеологизмы.

Пересчитать кости, отдать богу душу, обвести вокруг пальца, устроить выволочку, отводить глаза, закатить в рыло, уйти из жизни, намять бока, заговаривать зубы.



4. К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

Одержать победу, вступить в строй, набраться сил, выйти из себя, кот наплакал, заключить договор, лишиться чувств, наложить арест, попасть в беду, войти в моду.

ИСТОЧНИКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ



1. Определите значения фразеологизмов, установите, откуда они пришли. Подготовьте сообщение об источниках современной русской фразеологии, используя в качестве примеров материал упражнения.

Аннибалова клятва, трещать по швам, блоху подкопать, муки Танта́ла, попасться на крючок, через час по чайной ложке, пиррова победа, идти ва-банк, с пылу с жару, козёл отпущения, на деревню дедушке, отделать под орех, цепная реакция, путеводная звезда, топорная работа, лакмусовая бумажка, рыцарь печального образа, *salto mortale*, соломоново решение.



2. Спишите фразеологизмы, распределяя их по группам: нейтральные, книжные, разговорные, просторечные.

Узы дружбы, бряцать оружием, найти общий язык, лебединая песня, за семью печатями, выйти в тираж, брать горлом, лезть в бутылку, кишка тонка, пускаться во все тяжкие, пыль в глаза пускать, читать между строк, сыны отечества, лодыря гонять, от аза до ижицы, дать отбой, бездонная бочка, брать на буксир, глас вопиющего в пустыне, биться как рыба об лёд, медвежий угол, дать по шапке, где раки зимуют, бросаться в глаза, косая сажень в плечах, бить по рукам, проба пера, посыпать голову пеплом, лыка не вяжет, перейти рубикон, филькина грамота, распускать язык, ждать у моря погоды.

-  3. Подготовьте сообщение на одну из тем: «Значение и функции фразеологизмов в речи», «В текстах каких языковых стилей употребляются чаще всего фразеологизмы и для чего?». Используйте в сообщении примеры.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

-  1. Найдите устойчивые сочетания слов, в которых нарушена лексическая сочетаемость:

Поднять тост, уделять большое значение, одержать поражение, ставить акцент, играет большое значение, при-давать значение, иметь большое внимание.

-  2. Впишите данные фразеологизмы в колонки в соответствии с теми значениями, которые они выражают.

Дать нагоняй, с три короба, ни зги не видно, хоть пруд пруди, от корки до корки, отделать под орех, куры не клюют, тьма крошечная, вагон и маленькая тележка, снять стружку, стреляный воробей, намылить голову, хоть глаз выколи, непочатый край, от доски до доски.

«опытный человек»	«темно»	«абсолютно всё, до конца»	«много»	«наказывать»

-  3. Определите, в какой профессиональной среде могли возникнуть следующие фразеологизмы. Запишите их, объединив в группы по этому признаку. Объясните их значения с помощью фразеологического словаря. Составьте по одному предложению с пятью wybranными вами фразеологизмами. Запишите эти предложения и разберите их по членам, определив синтаксическую функцию фразеологизмов.

Играть первую скрипку, встретить в штыки, дать зелёную улицу, вынужденная посадка, сесть на мель, отделать под орех, прийти к финишу, путеводная звезда, привести к одному знаменателю, выиграть дело, положить под сукно, попасть в цейтнот, второе дыхание, довести до белого кале-

ния, зубы заговаривать, бросить якорь, гадать на кофейной гуще, на всех парусах, словно аршин проглотил, без сучка без задоринки, на живую питку, на одну колодку, отдать концы, снять стружку, белыми нитками шито, ждать у моря погоды.

 4. Соедините линиями фразеологизмы-антонимы.

Коломенская верста	хоть иголки собирай
Ни зги не видно	единым духом
От горшка два вершка	заваривать кашу
Через час по чайной ложке	гладить против шерсти
Расхлёбывать кашу	гладить по шёрстке
Без году неделя	рукой подать
Кот наплакал	глуп, как пробка
Не покладая рук	спустя рукава
Держать язык за зубами	давным-давно
Ума палата	пруд пруди
За тридевять земель	сложь руки
Засучив рукава	язык распускать

 5. Составьте с каждым из приведённых ниже выражений по два предложения: в одном используйте сочетание как фразеологизм, а в другом — как свободное сочетание слов. Определите синтаксическую функцию слов данных выражений во всех предложениях.

Вилить хвостом, смотреть в рот, звонить во все колокола, сдать в архив, отвести глаза, идти в гору, откуда ветер дует, встать на ноги, намылить голову, поставить на колени, куры не клюют, поставить в тупик.

 6. Выпишите фразеологизмы, в состав которых входят устаревшие слова, не употребляющиеся в современном русском языке самостоятельно.

Разводить турусы на колёсах, бить баклуши, краем уха, прописать ижицу, выбиться из сил, прикусить язык, точить лясы, задавать тон, начинать с азов, прийти в вос-

торг, семи пядей во лбу, создать впечатление, гол как сокол, во весь дух.

Из фразеологического словаря выпишите значения этих фразеологизмов. Затем с помощью этимологического словаря выясните значения устаревших слов, которые в них содержатся. Подумайте, во всех ли фразеологизмах реализуются данные значения напрямую?

 7. Переделайте предложения, заменив отдельные слова фразеологизмами (см. материал для справок). Запишите получившиеся предложения.

Он всё умеет делать. Она много болтает. Он быстро побежал. Она с утра в плохом настроении. И пошёл он, сам не зная куда. Она долго говорила, но вдруг замолчала. Он главный мой помощник. Её болезнь быстро прошла. Дела у него обстоят совсем плохо.

Материал для справок: как рукой сняло, куда глаза глядят, из рук вон плохо, мастер на все руки, встал не с той ноги, беда и выручка, сломя голову, словно язык прикусил, язык без костей.

 8. Выберите верные толкования фразеологизмов, источник которых — античная мифология (используйте соединительные линии).

разрубить гордиев узел

принять решение

прокрустово ложе

уязвимое место

перейти Рубикон

быть преданным забвению

кануть в Лету

решить сложную задачу

ахиллесова пята

стремление всех и всё

уровнять

 9. Из приведённых пар выражений выберите фразеологизмы. Составьте с каждым из них предложение и запишите. Подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

Выйти из себя, выйти из дома; пойти на берег, пойти на хитрость; установить антенну, установить истину; заговорить зубы, заговорить первым, раз.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ: СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА

 1. Проанализируйте данные отрывки, посвящённые описанию помещений. В чём их сходство и отличия? Назовите конкретные слова, составляющие своеобразие каждого из них. Найдите слова и обороты, которые позволяют автору помочь читателю представить то помещение, которое он описывает.

1) Главным сооружением рыцарского замка была главная, или центральная, башня — донжон: то место, где непосредственно жил сеньор — владелец замка. Внешне это было очень внушительное сооружение, а вот внутри (из-за толщины стен) вовсе не такое просторное, как можно было подумать, стоя снаружи. Как правило, в башне было три зала один над другим, разделённые деревянными перекрытиями. В залах могло размещаться несколько комнат, кухня и оружейная. Главной считалась вовсе не роскошь покоев, а надёжность защиты.

(Энциклопедия для детей)

Первоначально донжон был квадратным (память о тех временах, когда его строили из дерева), но очень скоро его начали делать круглым, что повышало прочность и экономило камень. При очень большой толщине стен к бойницам такой башни вели специальные узкие коридоры, проложенные в толще стены, а по верху обязательно шла стрелковая галерея с бойницами для навесного огня.

(В.О. Шпаковский)

2) Огромные двустворчатые двери с золочёной резьбой ведут в первый из парадных залов дворца — Танцевальный, или, как в прошлом его ещё называли, Купеческий.

Проемы окон и зеркала обрамляют сложная золочёная резьба и золочёные бронзовые бра. В простенках расположены 16 живописных тондо итальянского художника Дж. Валериани на темы «Метаморфоз» Овидия и «Энеиды» Вергилия. Пол площадью 270 кв. м покрыт наборным паркетом с рисунком в виде крупных звёзд. Потолок украшает гигантский плафон с композицией «Парнас». Тема плафона продолжает прославление императрицы Елизаветы Петровны — покровительницы искусств в России.

Танцевальный зал с момента его создания использовался для парадных приёмов, обедов, балов, а в начале XX столетия здесь проводились и важнейшие государственные совещания. Основные реставрационные работы завершены в 1995 году.

(«Сокровища России. Петергоф»)

3) Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною. Там стояло бюро красного дерева, два дивана, обитые шёлковой материей, красивые ширмы с вышитыми небывалыми в природе птицами и плодами. Были там шёлковые занавесы, ковры, несколько картин, бронза, фарфор и множество красивых мелочей... Но утончённый вкус не удовлетворялся бы этими тяжёлыми, неграциозными стульями красного дерева, шаткими этажерками. Задок у одного дивана оселся вниз, наклеенное дерево местами отстало.

По стенам, около картин, лепилась в виде фестонов паутинка, напитанная пылью; зеркала, вместо того чтоб отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями, для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память.

(И. Гончаров)

4) Дверь тихонько отворилась,

И царевна очутилась

В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой,
Видит девица, что тут
Люди добрые живут...

(А. Пушкин)

5) Очутилась она во дворце зверя лесного, чуда морского, во палатах высоких, каменных, на кровати из резного золота со ножками хрустальными, на пуховике пуха лебяжьего, покрытого золотой камкой... Захотелось ей осмотреть весь дворец, и пошла осматривать все его палаты высокие... Одна палата была краше другой, и все краше того, что рассказывал честной купец, государь её батюшка родимый.

(С. Аксаков)



2. Подготовьтесь к написанию мини-сочинения на тему «Моя комната» или «Мой класс»: составьте план, выберите слова-определения, которые позволят описать помещение. Попробуйте к каждому из них подобрать синонимы. Из каждого синонимичного ряда выберите наиболее подходящее слово для каждого конкретного предложения. Продумайте последовательность и структуру создаваемого вами текста-описания. Напишите сочинение на выбранную вами тему.

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



1. Запишите данные слова в столбик, рядом укажите слово, от которого оно образовано, выделите в нём основу (производящую основу). В исходных словах выделите морфему, с помощью которой образовано слово. Укажите способ словообразования.

Грузовик, овсянка, переводчик, снежинка, настойчивость, избитый, современник, холодильник, чистильщик,

ускорение, строитель, двойник, молодецкий, запутанность, осуждение, сушильный, интересно, удивительный.

 2. Распределите слова по группам, в соответствии со способами их образования.

Пробоина, нормативность, лиственница, бег, затишье, лисий, сбиться, залысина, раскрасавица, пришкольный, уловитель, запев, летопись, безучастие, рукопожатие, ГОСТ, извне, безобидный, ТЮЗ, влажность, черноморец.

 3. Постройте словообразовательные цепочки для каждого из приведённых слов, определите способ словообразования.

Безукоризненный, подсознательный, забастовочный, перевыполнили, плетёнка, разочарованный, тепличный, учительница, лесничество, бережливость, вмешательство, заносчивый, зимовка, воссоединение, выразительный, театральный, просрочка, словарный, вдохновительница, подставка, переломный.

 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выполните задания.

Стоунхендж — тысячелетняя обсерватория

Существует много ук..заний на то, что мы долгое время н..до..ценивали наших предков. Одним из примеров их д..стижений является ..громный каме(н/ни)ый круг в Стоунхендже в Южной Англии. Он был сооружён в 2800 г. до н.э. и состоит из п..ти огромных «трилитов» (сооружение из трёх камней). Каждый трилит состоит из двух в..ртикальных ст..лбо.. весом около 100 тонн и высотой более 7 метров, на которых п..коится огромная поп..речная каменная балка. Каменные круги с..ставлены из тридцати глыб. П..рвон..чально на них л..жали поперечные балки весом 7 тонн. Всё это обн..сено з..мляным валом диаметром 100 метров.

Вызывает уд..вление тр..нспортировка и установка таких ма(с/сс)ивных к..мней. Но самое пор..зительное в Стоунхендже не сами камни, а их распол..жение.

Кампиютерные расчёты, проведённые в последние годы, показали, что сооружение представляет собой огромную обсерваторию для наблюдения за движением Солнца и Луны. Камни расположены так, что точно указывают на места расположения Солнца во время летнего или зимнего солнцестояния, а также на место появления Луны в определённое время года. Похожие места для таких же астрономических наблюдений обнаружили в Северной Америке и в городах и храмах индейцев майя в Центральной Америке.

1) Постройте словообразовательные цепочки и определите способ словообразования выделенных слов.

2) Выполните морфемный разбор подчёркнутых слов.

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВ

 1. Установите родственные связи между словами, данными в произвольном порядке, и запишите слова группами.

Убрать, ловля, поилка, лгун, облик, берущий, подытожить, собрание, помещение, льющий, вылавливать, ложь, итоги, литьё, ловушка, льют, лицевой, подбирать, переброшенный, пить, заместитель, подбрасывать, личный, броский, местный, поливка, пойло, лживый, собирать.

 2. Проектная деятельность: пользуясь этимологическим словарём, установите происхождение слов, входящих в указанные тематические группы. Подготовьте сообщение (защита проекта — возможна как индивидуальная, так и групповая работа).

1) «Названия цветов»

2) «Названия частей человеческого тела»

3) «Названия степеней родства»

4) «Названия птиц»

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ: -КОС-/-КАС-, -ГОР-/-ГАР-

 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая условия выбора вставляемых букв. С одним из слов каждой строчки составьте предложение.

Заг..рать, выг..рит, заг..р, приг..реть, сг..реть, уг..реть, заг..релый, г..релка.

К..саться, к..снуться, к..сательная, прик..сновение, прик..саться.

 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Я ступил на твёрдую тр..пинку. Она изв..валась вдоль бер..га небольшой, но глубокой речонки. Плывущие по ней брёвна изредка сталкивались друг с другом и тогда ра..д..вался слабый звук, будто кто-то стучал топ..ром по дер..ву.

На другой ст..р..не р..ки яркой точкой г..рел к..стёр и у..кая прерывистая п..лоска света т..нулась от него д..леко по в..де. Я миновал по..лесок и в окружённой со всех ст..рон лесом ложбинке увидел к..стёр. Возле него пристроился ч..ловек он что-то негромко нап..вал.

БУКВЫ **Ы** — **И** ПОСЛЕ ПРИСТАВОК. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРЕ- — ПРИ-

 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Из..скание, сверх..ндустриализация, пред..стория, пред..юльский, меж..нститутский, небез..нтересный, под..тожить, под..грать, раз..скивать, без..нициативный, без..дейный, спорт..нвентарь.

 2. Распределите данные слова в соответствии с особенностями правописания приставок и условиями выбора пропущенной в них гласной.

Пр..ближение поезда, пр..неприятный разговор, пр..небрежительное отношение, пр..подняться на постели, пр..удивительная история, пр..скверный характер, пр..слушаться к пению птиц, пр..увеличить опасность, пр..морский край, ласковое пр..косновение, непр..рывная работа, пр..мирение подруг, пр..вокзальная площадь, пр..ободрить ученика, пр..забавный случай, пр..ломление лучей, пр..градить дорогу.

 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Я вышел из дома ночью и предпол..гал добрат(?)ся до утиногo озера к ра(с/сс)вету. Ш..л по пыльной дороге спускался в неглубокие овраги поднимался на пр..горки, перес..кал ре..кие с..сновые боры с заст..явшимся в них запахом см..лы и з..мляники снова выходил к полю.

Никто не обг..нял меня и я ни с кем (не)встретился. Вдоль д..роги т..нулась рож(?). Она созр..вала уже и ст..яла неп..движно, чуть-чуть св..тлея в т..мноте.

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ГЛАСНЫЕ О — Е В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ. СЛОЖНОСОКРАЩЁННЫЕ СЛОВА

 1. Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки.

Каш..вар, пар..воз, кров..жадный, птиц..лов, лж..наука, кров..носный, кон..вод, кож..ед, кон..крад, песн..пение, песн..творчество, звер..бой, камен..ломня, камн..дробилка, дальн..бойный, басн..писец, чест..любие, плот..ядный, власт..любие, дальн..струйный.



2. Заполните таблицу своими примерами (по 6—8 слов).

С одним словом из каждого столбика составьте предложение и разберите его по членам.

Сложные слова с соединительной гласной <i>о</i>	Сложные слова с соединительной гласной <i>е</i>	Сложные слова без соединительной гласной	Сложно-сокращённые слова

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО РАЗДЕЛУ



1. Из каждого ряда слов выпишите примеры, заполняя ими соответствующие графы таблицы.

1) подосиновик, осину, осинник, осиновый, осинке, осиновым.

2) орех, орешек, ореховый, ореха, орешник, орехом, орешку.

3) травяным, травка, травянистый, трава, травяного, травке, травы.

4) желтизну, желтели, желток, желтизной, жёлтым, желтоватый, желтка, желтуха.

5) лев, львиному, львица, львёнком, львиный, львицей, львёнок.

6) гриб, грибной, грибку, грибница, гриба, грибник, грибок.

Однокоренные слова	Формы слова

-  2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Разберите по составу выделенные слова.

П..истине сентябрь — ч..родей цвета. Чистое г..лубое небо тонкое сер..бро п..утины в воздухе б..грные листья осины с..здают *неповт..римую* палитру. Тихо в лесу. Ин..гда *раздастся* лишь звонкий хруст сухих *суч(?)ков* под ногами да *дон..сётся* еле ул..вимый шорох падающ..го иногда на землю л..ста. Зачарован лес п..следними п..гожими днями. Каких только *оттенк..в* не увид..шь! Тут и т..жёлая последняя зел..нь и первая тонкая *поз..лота* и долгая прос..нь просек и опуш..к. *Красочна* п..литра сент..бря — этого поистине чар..дея цвета.

(По Н. Алексееву)

-  3. Постройте словообразовательную цепочку и определите способ словообразования данных слов.

Перестрелка, сообщение, заколка, примочка, содействие, пуховик, укрупнить, пугало, чудовище, посторонний, правительство, говорливый, придерживаться, указатель, снеговичок, лекарственный, упросить, знакомство, пристыдить, договориться.

-  4. Заполните таблицу данными ниже словами.

Подорожник, ель, еловый, облачность, разносчик, горбатый, круговой, расчёска, сосенка, серым, темнота, вырубка, темноватый, тёмный.

приставка	корень	суффикс	окончание

-  5. Распределите слова по видам орфограмм на месте пропусков, обозначая в них условия выбора вставляемых букв.

Ц..плёнок, полотенц..м, ч..тный, ш..рох, свеч..й, береж..т, рощ..й, ж..лоб, ц..кл, ч..лка, товарищ..м,

конц..м, ж..рнов, солнц..м, ц..ганский, ж..лтый, плющ..м, ц..линдр, ч..рный, ш..лк, щ..голь, монтаж..м, ж..лудь, ц..рковой, ц..фра, ч..ткий, щ..нка, еж..м, овц..й, ж..рдочкой, ц..стерна, ч..ртик, ш..пот, щ..тка, чертеж..м, щ..тинка.

 6. Выпишите только те слова, в которых есть суффикс, стоящий после окончания. Разберите их по составу.

Серенький, погрузиться, каких-нибудь, созвонимся, паровоз, кое-как, какой-то, выключатель, повторится, порошок, усталость, чей-нибудь, проголодался, успокоившийся.

 7. Выделите корни в следующих сложных словах. Запишите их в два столбика в соответствии с особенностями их образования — наличие/отсутствие соединительной гласной. В каком слове есть соединительная гласная, но она не участвует в образовании данного слова? Составьте с этим словом распространённое предложение и разберите его по членам.

Кораблекрушение, суховей, диван-кровать, листопад, сумасшедший, ледоход, плащ-палатка, посудомойная (машина), полотёр, землеройка, вышесказанный, черноморский, черноморец, автостоянка, нефтедобывающий, долгоиграющий, прошлогодний.

 8. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните разбор отмеченных слов. Разберите по составу все слова, имеющие приставки.

Разграбленный склад

Утро стояло тихое-тихое. (Не) шелохнет(?)ся травинка (не) к..чнёт(?)ся листок. Я ш..л лесной просекой медленно и бесшумно, мя..ко ступая з..хвоенной тропинкой.

Вчера, не п..грузив часть грибов¹ в переполненную к..рзину, я горкой сл..жил оставшиеся под старой сосной и прикрыл их зелен..м мхом.

А вот и заветная сосна! Вдруг лесную тишину р..зорвало пронзительное цоканье чем-то рассерженной белочки. Я зам..р на мест.., огл..делся. У п..дножия³ сосны, на ворох.., мха возле вчерашних моих грибов з..метил рыжую строп..тивицу. В передних лапках она д..ржала тугой белый гриб и, топоча задними лапками и поводя нервно хвостом, нед..вольно смотрела агатовой бусинкой глаза (на) меня.

Она всем своим видом как бы говорила Ну куда ты идёшь? Разве ты (не) видишь, что я занимаюсь делом?

В ра..думье я переступил с ноги на ногу. Раздавленным сухарём хру(стн, сн)ула (под) ногой сосновая шишка. В тот же момент рыж..м языком пламени м..тнулся зоркий зверёк от подножия сосны (к) её вершин.. .

Я глянул в свою кладовую и ахнул: всего-то две сырое..ки и один дряблый по..берёзовик лежали (на) дне мохового колодца.

Высоко в крон.., деревья сушились ра..вешанные белочкой мои грибы. Улыбнувшись, я пош..л в соседний березняк наб..рать себе свежих.

(А. Рыжов)



9. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Графически обозначьте части слова, в которых пропущены буквы. Приведите из текста примеры однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Мамаев курган

Впервые я увидел Волгоград ранн..м летн..м утром. Волга дымилась от тумана покрикивали невидимые пароходы мирно зв..нели трамваи. На набережной оз..боченно хлопотали стайки голубей, то поднимаясь в воздух, то снова опускаясь на теплый, не успевший остыть за ночь асфальт.

А в сотн.. метров от набережной стоял дом. Вернее, то, что раньше было домом. Без окон без дверей без кры-

пи. Стены его были изрешечены пулями чуждый нагар от снарядов сохранился с тех памятных времён когда на весь мир прозвучало слово «Сталинград».

Недалеко от этого дома горит Вечный огонь, зажжённый в честь защитников волжской земли. Когда тёплый ветерок разогнал туман над городом, я увидел монумент Родине-матери, который возвышается над Мамаевым курганом. Именно такой представлялась нашим бойцам Родина-мать — зовущей в бой, решительной, непокорённой, несломленной.

На Мамаевом кургане нельзя быть равнодушным. Нельзя без комка в горле проходить мимо скульптур наших воинов нельзя без волнения читать надписи, которые в грозном сорочьем выцарапывали на стенах домов солдаты, клянясь в верности Родине, клянясь до последней капли крови защищать Сталинград.

Ступеньки бесконечной лестницы ведут к вершинам кургана, и почти на каждом шагу — скромные плиты с именами тех, кто погиб на этой высоте.

С Мамаева кургана город как на ладони. Бесконечные улицы, красивые новые дома. Серая лента Волги. Улицы утопают в зелени, и трудно поверить, что после изгнания фашистов в городе не было ни одного целого здания ни одного живого дерева — только чуждые, обожжённые стволы.

(По И. Никонову)



10. Запишите однокоренные слова группами. Для каждой группы подберите проверочное слово.

Набавать, выварить, вывалка, заварить, заклить, добаваться, вылить, завальной, расклить, выбиться, перевалиться, заклаться, переключиться, развалиться, выливаться, обвалить, обвариться, набальной, наклить, отвалиться, обавать.

 11. Используя слова для справок, подберите к приведённым ниже словам однокоренные. Запишите однокоренные слова по группам. Докажите правильность своего выбора, выделив в словах корни.

Дост..влять, дост..вать, дост..верный, разд..вать (всем), д..рить.

Слова для справок: дост..ваться, дост..верность, раздаваться, дост..вление, дост..вание, удост..верить, уд..ваться, зад..рить, сост..витель, под..рить, сд..ваться, удост..вериться, од..ренный, отд..вать.

Если это возможно, подберите проверочные слова (для проверки правописания пропущенной гласной в корне слова) к каждой группе слов.

 12. Глаголы в данных словосочетаниях замените синонимами с чередующимися гласными в корне -кос-/-кас-. Зависимые слова при этом ставьте в нужную форму. Запишите получившиеся словосочетания, выделите в глаголах корни, а у существительных определите падеж.

Дотронуться до стены, трогать котёнка, взяться за провод, притронуться к цветку, тронет рукой, дотрагиваться до зверька, притрагиваться к стеклу.

 13. Запишите слова группами по видам орфограмм на месте пропусков. Обозначьте в них корни. Обозначьте условия выбора вставляемой буквы.

Соб..рать, ст..реть, подл..жить, к..снуться, нар..щение, прик..сновение, к..сание, ст..лить, сл..житься, зам..рать, покл..нение, изл..гать, р..сточек, г..рение, разд..рать, сл..жение, пор..сль, зап..рать, раст..рание, кл..ниться, заг..рать, зад..ру, заст..лать.

 14. В каждой строке найдите и подчеркните слово, которое состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Остальные слова разберите по составу.

- 1) начитался, станционный, грибок, напильник
- 2) отпрыгнула, стандартный, отрезок, развился
- 3) наследственный, пригорок, передёргивать, уютюг
- 4) стенографический, наследник, обогреть, грубость

 15. В каком слове есть суффикс *-чик*?

Мячик, пончик, шкафчик, огурчик.

По этимологическому словарю выясните особенности строения и словообразования последнего слова.

 16. В каком слове есть суффикс *-ш*?

Юноша, кассирша, ниша, шишка, душа, клавиша.

Подберите свои примеры слов с этим суффиксом.

 17. Составьте предложения только с теми словами из приведённых ниже, в которых нет суффикса *-к*. Запишите эти предложения. Остальные слова разберите по составу.

Соломка, корка, батарейка, чайка, змейка, семейка, гувернантка, коробка, гадюка, повозка, уловка, ямка, банка, чеканка, албанка, копейка.

Уточните особенности строения и словообразования последнего слова по этимологическому словарю.

 18. В каких рядах во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) апр..*б*ировать, раздр..*ж*ённый, ск..*к*ать
- 2) благосл..*в*ляя, призн..*в*ать, сопост..*в*ление
- 3) п..*с*сажирский, упл..*т*нить, на выр..*с*т
- 4) альм..*н*ах, р..*в*нинная, соприк..*с*аться
- 5) оп..*р*аться, зар..*с*ли, к..*м*форт
- 6) осозн..*в*ать, п..*м*ощник, те..*р*етический

7) п..рила, р..альный, стремится

8) к..нтракт, тр..ллейбусный, д..монстрировать



19. В каких рядах во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) по..бородок, пре..угаданный, на..пись

2) и..немогать, бе..дефицитный, и..царапать

3) пр..цеплять, пр..усадебный, пр..неприятный

4) без..нтересный, под..тожить, сверх..зысканный

5) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний

6) раз..скать, без..дейный, под..грать

7) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный

8) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся



20. Прочитайте описание избы крестьянина начала 19 века.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Какое впечатление производит на читателя это описание? Какие лексические средства помогают создать это впечатление? Подчеркните эти элементы описания.

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, ни..кой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп в..сел на стене. На лавк.. л..жало одноствольное руж(?)ё, в углу в..лялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печ(?)ки. Лучина г..рела на столе, п..чально в..пыхивая и пог..сая. На самой середине избы в..села люлька, пр..вязанная к концу длинного шеста. Девочка погасила фонарь, пр..села на крошечную скамейку и начала правой рукой к..чать люльку, левой попр..влять лучину. Я посмотрел кругом — сер(?)це (во)мне заныло: невесело войти ноч(?)ю в мужицкую избу. Ребёнок в люльк.. дышал т..жело и скоро.

Я в другой раз осмотрелся. Изба показалась мне еще п..чальнее прежнего. Горький зап..х остывшего дома непр..ятно стеснял мне дыхание.

(И.С. Тургенев)



21. Прочитайте описание помещения из рассказа Р. Погодина «Муравьиное масло». Как характеризует обстановка комнаты её хозяина? Выпишите отдельные слова и словосочетания, которые подтверждают ваше мнение. Напишите по памяти текст, опираясь только на выписанные вами материалы.

Валерка подтянулся на руках, заглянул в Ивкино окно.

Стол в комнате был завален книгами. Книги лежали на кроватях, на стульях, на подоконнике. Будто люди здесь только тем и занимаются, что переходят с места на место и читают все книги подряд. На стенах висели картины без рамок, недорисованные тоже внесли. А одна, большая и красивая, стояла в углу, и на ней болталась белая Ивкина майка. Вообще, если бы сюда заглянула бабушка, она сказала бы коротко: «Безобразие». А Валерке понравилось.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ.
РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ И НЕСКЛОНЯЕМЫЕ
ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

ОРФОГРАММЫ В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ:
Е В СУФФИКСЕ **-ЕН-** СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ НА **-МЯ**

 1. Найдите в предложениях имена существительные, характеристики которых приведены ниже. Запишите их в порядке приведённых описаний. Выполните фонетический разбор первого выписанного слова.

1) Я любил мартовские сумерки, когда начинало морозить, когда зажигали газ. 2) До рассвета ни русские, ни союзники не подозревали, что их разделяет только тёмная ночь, что они находятся так близко друг от друга. 3) Меня преследовало желание узнать от Васильева, каким путём он пришёл к своим взглядам, из какой среды он вышел и какие он цели ставил себе в жизни. 4) Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша.

(Из произведений С. Иванова)

Характеристики существительных:

- а) существительное нарицательное, неодушевлённое, ж.р., 3 скл.
- б) существительное нарицательное, неодушевлённое, в.п., имеет только форму мн.ч.
- в) существительное нарицательное, неодушевлённое, ж.р., 1 скл., р.п., ед.ч.
- г) существительное нарицательное, неодушевлённое, разносклоняемое, м.р., ед.ч., т.п.



2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните задания.

Берёза милое русское дер..во. Это истинно крест(?)
янское дерево. В ней есть всё и бабий ситц..вый пл..ток
и п..белённая хата и русская печ(?) и х..лщовая рубаша и
даже м..локо, которое пьют на всей земле.

Смотришь на б..рёзовый лес на изломанные его
ств..лы и всп..минаешь мозолистые крестьянские руки, ко-
торые умело делают любую т..жёлую р..боту.

А тоненькие и пряменькие мол..дые берё..ки как бы
на ц..почках пр..поднимаются к весеннему куполу неба,
нап..минают стройных и статных св..тлооких юных
кр..савиц с русыми косами. Они радуют глаз и душу.

(В. Кочанов)

Задания

- 1) Над существительными второго абзаца надпишите одинаковую для всех этих слов характеристику.
- 2) Выполните морфологический разбор выделенного слова.



3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите в данных предложениях разносклоняемые имена существительные. Подчеркните их. Определите их число и падеж. С двумя (на выбор) составьте предложения и разберите их по членам.

1) В плам..ни костра чудились отсветы з..рниц тех
далёких-далёких дней. 2) Тяжким брем..нем легла на пле-
чи брата эта серьёзная ..тветственность. 3) Знамя Великой
Победы — наст..ящая св..тыня для каждого русского
ч..ловека. 4) Острова были заселены мал..численными нераз-
витыми плем..нами, живущими обособленно, пр..ктически
не общаясь с остальным миром. 5) В пути можно встретить
друга и пот..рять его. 6) Что в им..ни тебе моём?.. 7) Врем..
на не выбирают, в них живут и ум..рают. 8) Его в..прос,
однако, п..сеял сем..на с..мнения во всех нас и лишил нас
прежней увер..нности. 9) Мальчик был совсем мал, и нога

его б...лталась много выше стрем...ни. 10) Коровы возвр...ща-
лись с пастбища после долгого летн...го дня, из вым...ни поч-
ти каждой из них капали т...жёлые м...лочные капли. 11) Он
сильно ударился при п...дении тем...нем об угол кр...вати.



4. Спишите, вставляя подходящие по смыслу разносклоняе-
мые существительные в нужной форме. Определите их число
и падеж. Какое разносклоняемое существительное не встретилось
в предложениях? Составьте с этим словом предложение самосто-
ятельно. Запишите его и разберите по членам.

1) Многие улицы нашего города названы ... героев
Великой Отечественной войны. 2) Письменность народов
... майя состояла из графических и слоговых символов.
3) Осенью клёны словно охвачены 4) Всякое ... , бро-
шенное в плодородную почву, принесёт осенью плоды.
5) Церемония награждения началась с выноса 6) ...
ответственности за команду всегда лежит на её тренере.
7) Честность в отношениях между людьми высоко цени-
лась во все 8) Конные соревнования на приз «Золотое ...»
традиционно проводятся летом. 9) Много селений миновал
караван на своём 10) Жеребёнок, едва родившись, вста-
ёт на ножки и, тыкаясь в живот матери, ищет



5. Спишите. Определите падеж и число несклоняемых суще-
ствительных.

1) Когда Таня добралась до кино, то оказалось, что на
первый сеанс билетов уже нет. 2) В зоопарке мы видели си-
дящим на ветке огромного какаду. 3) В метро всегда много
спешащих и сосредоточенных людей. 4) Мальчик был одет
в зимнее пальто тёмно-серого цвета. 5) Сестра обучалась в
музыкальной школе по классу фортепиано. 6) Самой ма-
ленькой птицей на Земле является колибри. 7) Вечером за
большим столом на веранде мы пили какао с душистым
белым хлебом. 8) Казалось, вся квартира пропиталась не-
обыкновенным запахом крепкого чёрного кофе.

 6. Спишите словосочетания, вставляя окончания прилагательных и определяя род существительных.

Ароматн.. кофе, широк.. Миссисипи, глубок.. Онтарио, гостеприимн.. Тбилиси, вкусн.. лобио, мясн.. рагу, крепк.. кофе, забавн.. кенгуру, маленьк.. колибри, коротк.. резюме, полноводн.. Ориноко, курортн.. Сочи, справедлив.. жюри, истин.. леди, забавн.. шимпанзе.

 7. Докажите, что приведённые слова — существительные общего рода, составив с ними словосочетания.

Плакса, непоседа, неряха, ябеда, задира, сирота, зазнайка, забияка.

Составьте и запишите примеры предложений, в которых бы употреблялись существительные общего рода, обозначающие профессии людей.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

 1. Распределите сочетания слов по двум столбикам в соответствии с характером написания *не* с входящими в них существительными. Спишите, раскрывая скобки.

Осенняя (не)погода; настоящий (не)ряха; (не)веселье, а грусть, чернильница-(не)проливайка; (не)деревня, а село; неожиданное (не)счастье; (не)счастье, а беда, настоящий (не)годник, обнаруженная (не)правда, настоящий (не)вежда, сильное (не)доумение.

 2. Напишите диктант. Озаглавьте текст. Придумайте окончание текста (свою версию исчезновения цивилизации майя) и допишите его.

Майя — это индейский народ, проживавший на территории Центральной Америки, протянувшейся от побережья Карибского моря до Тихого океана. Первоначально майя жили в небольших поселениях, которые потом превратились в города-государства. Их религия была жестокой. Она

требовала истязаний и человеческих жертвоприношений. Майя изобрели календарь и иероглифическое письмо, производили астрономические расчёты.

Существуют разные теории, объясняющие исчезновение культуры индейцев майя. Возможно, это явилось следствием бесконечных войн между городами-государствами. Ведь война всегда влечёт не процветание, а упадок.

Земли истощились. Часто случались неурожаи. Ощущалась сильная нехватка пропитания. Наступил многолетний тяжёлый период. К тысячному году нашей эры леса покрыли оставленные города. Однако эта версия исчезновения великой культуры майя не единственная.

БУКВЫ Ч — Щ В СУФФИКСЕ -ЧИК-/-ЩИК-.

ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЕК- — -ИК-.

ГЛАСНЫЕ О — Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. С одним из сочетаний слов составьте простое распространённое предложение и разберите его по членам.

Маленькая реч..**нка**, весёлая девч..**нка**, мясная туш..**нка**, свежая сгущ..**нка**, жареная печ..**нка**, крепкая беч..**вка**, озорной мальч..**нка**, задиристая собач..**нка**, дубовый боч..**нок**, звонкий сверч..**к**, вязальный крюч..**к**, гороховый струч..**к**, трусливый зайч..**нок**, младшая доч..**нька**, хлебная крош..**чка**.



2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Справа от каждого слова напишите проверочное, графически обозначьте условия выбора букв *е* или *и*.

Кот..**к**, горшоч..**к**, ореш..**к**, год..**к**, чайнич..**к**, лист..**к**, листоч..**к**, паровоз..**к**, журнальч..**к**, кусоч..**к**, половнич..**к**, карандаш..**к**, рассказ..**к**, колокольч..**к**,

телефонч..к, горош..к, балконч..к, звоноч..к, шкафч..к, коробоч..к, самоварч..к.

 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте свой выбор.

1) Некоторые насекомые являются разнос..иками инфекционных заболеваний. 2) Бригада камен..иков выполнит эту работу за неделю. 3) Многие мальчишки в детстве мечтают стать лёт..иками. 4) Буфет..ица тётя Лида, продававшая мороженое, представлялась Вовке настоящей волшебницей. 5) Во время рытья котлована экскаватор..ик наткнулся на следы древнего поселения. 6) Мой дедушка был обход..иком железнодорожных путей. 7) Князь легко прыгнул с возка и, велел извоз..ику ждать, направился к парадному. 8) Рез..ика по дереву можно смело назвать художником. 9) Рассказ..ик из него оказался никудышный.

 4. Напишите диктант. Выполните задания.

Наследник Тутти спал и видел во сне удивительные вещи: смешные носатые маски, человека с огромным камнем на спине, оборванного мальчика и знатную старуху в кружевах. Она высвистывала вальс при помощи абрикосовых косточек. Но не только наследнику Тутти в эту ночь снились удивительные сны. Удивительный сон приснился также гвардейцу, заснувшему на карауле у входа в зверинец наследника.

Караульщику спилось, что подошла к нему кукла наследника Тутти, только во сне она оказалась живой девочкой: двигала ручонками, оглядывалась по сторонам и прижимала пальчик к губам.

Гвардеец во сне вздохнул и прислонился к решётке плечом. Тогда кукла взяла фонарик и на цыпочках вышла за ограду. Она медленно продвигалась, вглядываясь в темноту. К счастью, ночь не была тёмной. Её освещали звёзды и свет фонарей в парке.

От ограды девочка прошла по короткой аллее между низкими кустарниками. Затем она сразу почувствовала запах зверей. Он был знаком ей: однажды вместе с балаганчиком ездил укротитель с тремя львами. Девочка вышла на открытую площадку. Сердце ее сильно билось. Она не боялась животных, но опасалась, что какой-нибудь зверь проснется от её шагов и света фонаря, зарычит и разбудит караульного.

(По Ю. Олеше)

Задания

- 1) Разберите выделенные слова как часть речи.
- 2) Разберите по членам выделенное предложение.
- 3) Разберите по составу подчёркнутое слово.
- 4) Из первого предложения последнего абзаца выпишите слово(-а), в котором(-ых) букв больше, чем звуков.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ

 1. Сравните два текста-описания одного и того же природного явления. Что в них общего и в чём их отличия? Укажите слова и выражения, выражающие отличия между этими текстами.

I.

Гроза над Окой

Я вышел к берегу, прикинул, куда идёт гроза, и увидел, что она идёт прямо на лес и на избу. Надо было переждать грозу. Я вернулся к избе, сел на терраске на пол и приготовился остаться с глазу на глаз с грозой.

Потемнело. Внезапная молния судорожно передёрнула небо, и я увидел над Окой тот дымный облачный вал, что всегда медленно катится впереди сильной грозы. Потом

ещё потемнело, и так сильно, что ногти у меня на загорелых руках показались ослепительно-белыми, как это бывает ночью.

Вихри туч опустились к земле, как тёмные свитки, и вдруг солнечный луч прорвался сквозь тучи, косо упал на леса, и тотчас хлынул торопливый, подстёгнутый громом, тоже косой и широкий ливень.

Лес сверкал и дымился от счастья.

Я понял внезапно, как мила наша земля и как мало у нас слов, чтобы выразить её прелесть.

(По К. Паустовскому)

II.

Грозы

Грозы чаще всего случаются летними вечерами, когда разогретый за день воздух оказывается зажат между поверхностью земли и холодными высотными воздушными слоями. Тёплый воздух пытается подняться вверх, холодный — опуститься вниз; этот конфликт превращается в настоящую войну! Ведь гроза — самое мощное электрическое явление природы.

В кучево-дождевых облаках мощные воздушные потоки сталкивают капельки и кристаллики льда между собой, порождая электрические заряды. Они накапливаются в нижней части облака, образуя мощное электрическое поле, которое притягивает электрические заряды на земле. Постепенно напряжение между облаком и землёй нарастает, и возникает электрический разряд — удар молнии.

Воздух, сквозь который проходит молния, нагревается до тысячи градусов, резко расширяется и давит на более холодный воздух вокруг, сжимая его. Затем и этот холодный воздух нагревается, расширяется и давит на следующие слои воздуха. Возникающие при этом колебания воспринимаются нами как гром. Воздух из-за быстрого движения

молнии вокруг ней нагревается и расширяется неодновременно. Первая ударная волна возникает при расширении воздуха вблизи земли, вторая — в более высоком слое воздуха, потом — прямо под облаком. Все эти волны накладываются друг на друга, и возникают громовые раскаты.

(Зелёная планета. Энциклопедия знатока)



2. Прodelайте, как и в задании 1, работу с текстами-описаниями природы Египта.

I.

Природа Египта

Египет относится к тем немногим странам, которые расположены сразу на двух континентах — в Африке и Азии. Ливийская, Аравийская и Нубийская пустыни представляют собой безжизненное песчаное и щебнистое плато высотой от 300 до 1000 метров, занимающее 96% территории страны. Только вдоль рек и вблизи оазисов есть города и селения.

Особенность климата Египта — дующий из Сахары пятьдесят дней подряд в апреле—июне сухой и жаркий ветер хамсин (от арабского слова, означающего «пятьдесят»), несущий огромные облака мельчайшей песчаной пыли. Во время хамсина порой всё погружается в кромешную тьму и жизнь замирает даже в крупных городах.

Нил — единственный лежащий на поверхности водный источник. Однако в пустыне под плотными слоями песка скрыты подземные озёра и даже моря пресной воды.

В Египте растёт много тропических растений, в основном посаженных человеком: финиковые и другие пальмы, цитрусовые, бананы, гуава и др. Естественная растительность гораздо беднее, так как под поля и пастбища заняты почти все плодородные земли.

(Из энциклопедии «Страны и континенты»)

Свет зодиака

Солнце склонялось к Ливийской пустыне... Воздух был тёпл и душен... Необъятное пространство между небом, пустыней и долиной Каира было всё в пыльно-золотистом блеске... Летучие мыши дрожащими зигзагами зареяли во-круг... Солнце тонет в сухой сизой мути, и шафранный свет заката быстро меркнет. Мириады весёлых огней рассыпаются по темнеющей долине Каира. Со всех сторон обступает Каир африканская душная ночь.

Из тьмы неведомых горячих стран пролагает свой путь священная река, источники которой знали лишь жрецы Саиса. Неведомые экваториальные созвездия поднимаются оттуда, — и звёздное небо принимает «вид лучистых алмазов на чёрно-бархатном покрове гроба».

А в Ливийской пустыне сонные змеи песков бегут и бегут во входы пирамид, уже давно пустующих.

(По И.А. Бунину)



3. Прочитайте текст. Докажите, что данный текст — описание. Ответьте на вопросы, выполните задания.

Передо мной серело пустынное поле. Один сторожевой курган стоял вдалеке и как бы зорко охранял равнины. С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. Ветер просушивал колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. На западе картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. Она темнела пятнами лесов, как старинное тусклое серебро, тонула в утреннем тумане. Ветер холодил лицо. Степь увлекала, овладевала душой, наполняла её чувством радости.

За курганом блеснула круглая налитая весенней водой ложбина. Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. Над ними выются звонкоголосые чибисы,

серенькие трясогузки перебегают по её бережкам, оставляют на иле свои звёздообразные следы. В мелкой, прозрачной воде отражаются ясная лазурь и белые облака весеннего неба.

Вопросы и задания

- 1) Какие слова в предложениях первого абзаца помогают нам понять, что в тексте описана ранняя весна?
- 2) Какие средства выразительности использовал автор в выделенном предложении текста?
- 3) Выпишите второе предложение и разберите его по членам.
- 4) Подчеркните сложные прилагательные.



4. Напишите сочинение-описание на одну из тем.

- 1) «Морское побережье вечером».
- 2) «На лесной полянке».
- 3) «Васильково-ромашковый луг».

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



1. Образуйте от данных прилагательных все возможные формы степеней сравнения.

Сильный, высокий, светлый, синий, весёлый, яркий, горячий, глупый, свежий, пушистый, гладкий, ленивый, грустный, бедный, долгий, зоркий.



2. Спишите, вставляя на место пропусков подходящие по смыслу прилагательные в форме сравнительной или превосходной (простой или составной) степени. Графически укажите синтаксическую роль вставленных слов. С теми словами, которые вы не использовали, составьте предложения и запишите их.

1) Алмаз — ... камень на свете. 2) Физика мне кажется ... предметом, чем химия. 3) Наша бригада имеет ...

показатели по производству электромоторов на заводе.

4) Мой старший брат ... выше отца. 5) В детстве я хотел стать ... во дворе.

Слова для справок: наиболее высокие, менее яркий, сильнее всех, самый твёрдый, лучше, более увлекательным, выше, интереснейший.

 3. Укажите средства образования прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени в данных предложениях. Заполните таблицу словосочетаниями с этими прилагательными.

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая форма	Составная форма	Простая форма	Составная форма

1) Внезапно поднялся сильнейший ветер. 2) Осознание того, что стоишь у подножия высочайшей вершины мира, завораживало, приводило в восторг. 3) Более редкой книги мне ещё не доводилось держать в руках. 4) Тогда мы ещё не знали, что самый мощный удар разъярённой стихии ждал нас впереди. 5) Об этом мой друг знал лучше всех. 6) Наиболее холодный воздух в помещении всегда бывает внизу около двери. 7) На это мероприятие следовало одеться изысканнее.

 4. Выпишите словосочетания с прилагательными, которые не имеют степеней сравнения. С двумя из них составьте предложения и разберите их по членам.

Звонкий голос, весенний день, лысый старик, узкая дорога, забавный случай, дремучий лес, южное небо, золотое украшение, мягкий диван, сложное задание, одноногий пират, живой уголок, позднее время, илистая почва, соч-

ная трава, яркое освещение, скалистый берег, интересная книга, прошлогодняя листва, праздничный день, весёлый праздник, длинный день.

РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ: КАЧЕСТВЕННЫЕ, ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ

-  1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Выучите его наизусть и запишите по памяти. Проверьте себя. Укажите разряд всех прилагательных.

Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
Я пойду за дорожным курганом
Дорогого гостя встречать.
Я сегодня увидел в пуще
След широких колёс на лугу.
Треплет ветер под облачной кущей
Золотую его дугу.
На рассвете он завтра промчится,
Шапку-месяц пригнув под кустом,
И игриво взмахнёт кобылица
Над равниною красным хвостом.

(С. Есенин)

-  2. Обозначьте разряд прилагательных в словосочетаниях, учитывая их значения.

Золотое кольцо, золотые руки, барсучья нора, барсучий жир, мамин дом, материнский инстинкт, материнский капитал, лисья шуба, лисий хвост, городские ворота, городской житель, молодой человек, молодое вино, каменное лицо, каменный дом, небесный свод, небесный цвет, солнечный свет, солнечный удар, непыльная работа, пыльная дорога.



3. Напишите диктант. Выполните задания.

Уэб всегда был угрюмым медвежонком, а несчастья сделали его ещё более мрачным. Казалось, что всё было против него. Он старался не выходить из леса. Днём Уэб искал пищу, а ночь проводил в дупле дерева. Однажды вечером его дупло занял дикобраз, ростом с него самого и колючий, как кактус. Медвежонок ничего не мог с ним поделать и должен был покинуть своё жилище.

Как-то раз Уэб спустился к реке поискать вкуснейших кореньев, которые показывала ему мать. Однако не успел он приняться за работу, как из норы в земле выскочил какой-то серый зверь и с ворчаньем и шипеньем бросился на медвежонка. Это был барсук. Уэбу он показался самым свирепым животным, к тому же Уэб был болен и хром. Он поспешно заковылял прочь и не остановился до тех пор, пока не дошёл до перевала в соседнее ущелье. Но тут его заметил койот и побежал за ним, подзывая ещё одного койота. Уэб влез на ближайшее дерево, койоты прыгали и лаяли внизу. Но вскоре они поняли, что на дереве сидит серый медвежонок и, значит, где-нибудь поблизости должна быть медведица. Им даже показалось, что они слышат грозный медвежий рык. Поэтому они сочли за лучшее оставить его в покое.

(По Э. Сетону-Томпсону)

Задания

- 1) Выпишите все прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени.
- 2) У всех прилагательных второго абзаца обозначьте разряд.
- 3) Третье предложение первого абзаца разберите по членам.

НЕ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ.

ДЕФИСНОЕ И СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки; обозначьте условия выбора слитного или раздельного написания не с прилагательными.

1) Она ра(с/сс)уждала с (не)женской логикой. 2) (Не)вероятный, (не)передаваемый сл..вами, (не)чел..веческий ужас ол..денил мой мозг. 3) Эта линия (не)круглая. 4) Пр..несли счёт на (не)круглую сумму в 119 рублей. 5) Я понял, что это (не)обычный случай. 6) Я понял, что это (не)обычный, а из ряда вон вых..дящий случай. 7) (Не)видный до этих пор хребет теперь чётко выр..совывается на г..р..зонте. 8) Это грозило весьма (не)приятными п..следствиями. 9) (Не)велик этот срок для б..льших пер..мен.



2. Спишите, раскрывая скобки.

(Железо)бетонное сооружение, (внимательно)ласковый взгляд, (вело)гоночный спорт, (приёмно)переводные экзамены, (плодово)овощные культуры, (конно)спортивная школа, (мало)значащий аргумент, (русско)английский словарь, (старо)русские обряды, (добродушно)хитрая улыбка, (хлопчато)бумажная ткань, (блестяще)красное оперение, (уныло)серый тон, (остро)дефицитный товар, (бело)синий флаг, (дымно)горький запах, (Восточно)Европейская равнина, (тёмно)фиолетовый плащ.



3. Напишите диктант. Выполните задания.

Утро в Каире восхитительно. Снова полита зелень в цветниках, палисадниках и скверах, нежно и свежо пахнущих. Верхушки пальм розовеют, небо легко и жемчужно-

бирюзово. Свет утреннего солнца ослепительно блещет над розово-голубым морем пара, в котором тонут и острова, и вся долина Нила. В самом конце аллеи стоят на обрыве скалисто-песчаного плоскогорья три каменных треугольника цвета старой соломы. Когда мы подъезжаем к этому обрыву, ... четко возносятся над ним в прозрачный воздух зубчатые грани каменной громады ржаво-соломенного цвета: Великая пирамида Хуфу! От неё — один из самых дивных видов в мире. На юге тонет в солнечном тумане долина Нила. Впереди чуть виден мутно-аспидный Каир и призраки Аравийских гор. А сама пирамида, стоящая сзади меня, восходит до ярких небес великой ребристой горой...

По песчаным шелковистым буграм цвета львиной шкуры я спускаюсь от пирамиды в котловину, где лежит каменное стоаршинное чудовище, каменная гряда с тринадцатидюймовой головой. И вступаю в святая святых Египта. Вокруг меня мертвое, жаркое море дюн и долин, полузасыпанных песками скал и могильников. Всё блестит, как атлас, отделяясь от шелковистой лазури. Всюду гробовая тишина и бездна пламенного света. Вот страшная извилистая полоса на песке, — здесь протащила свой жгут змея... Ноги мои вязнут, солнце жжёт тело, но я иду и не свожу глаз со Сфинкса.

(По И. Бунину)

Задания

- 1) Выделите корни в сложных прилагательных.
- 2) Определите часть речи слова *Восхитительно* из первого предложения. Подберите к нему синонимы и антонимы с приставкой *не-*.
- 3) Разберите по членам последнее предложение первого абзаца.

**БУКВЫ О — Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц
В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.
Н И НН В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.
РАЗЛИЧИЕ НА ПИСЬМЕ СУФФИКСОВ
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ -К- — -СК-**



1. Спишите, распределяя слова по двум столбикам в соответствии со вставляемой буквой. Обоснуйте свой выбор.

Чесуч..вый, лиц..вой, холщ..вый, морж..вый, вещ..вой, камыш..вый, луч..вая (болезнь), ситц..вый, плюш..вый, свинц..вый, гляnc..вый, парч..вый, плеч..вой, кварц..вый, песч..вый, грош..вый, перц..вый, крестц..вый, дрожж..вой, моч..вой, реч..вой.



2. Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

Гуси(н/nn)ое перо, комиссио(н/nn)ые сборы, хозяйстве(н/nn)ая пристройка, конопля(н/nn)ое масло, ю(н/nn)ая девушка, ветре(н/nn)ый день, безветре(н/nn)ая погода, ветре(н/nn)ый юноша, ветра(н/nn)ая мельница, рдя(н/nn)ый закат, пря(н/nn)ый запах, стекла(н/nn)ая статуэтка, дерева(н/nn)ый дом, оловя(н/nn)ый солдатик, масле(н/nn)ый блин, масля(н/nn)ая краска, зелё(н/nn)ый цвет, багря(н/nn)ая заря,



3. Спишите, распределяя словосочетания по двум группам: с прилагательными с суффиксом -к- и с суффиксом -ск-.

Питерский, ткацкий, таджикский, угличский, пфальцский, немецкий, французский, реймский, черкесский, дамасский, курский, смоленский, бордоский, киргизский, резкий, сибирский, матросский, казанский, январский, одесский, близкий, тартуский, сан-францисский.



4. Напишите диктант.

В первые два дня пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. В противоположность дикарям минувших веков, терявшимся при переходе из пустыней в город, этот современный дикарь, выхваченный из каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. Все здесь было для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, покойно шумевшего над его головой, тёмного, задумчивого и такого страшного в своей бесконечности. Полянки, светлые, зелёные, весёлые, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел бы приласкать их, как сестёр, а тёмно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петька волновался, вздрагивал и бледнел, улыбаясь чему-то, и степенно, как старик, гулял по опушке. Здесь, на лесистом берегу пруда, он, утомленный, задыхающийся, разваливался на густой сыроватой траве, утопал в ней...

(По Л. Андрееву)

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ



1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните все числительные как члены предложения.

1) Когда астр..ном ..ткрывает планету, он даёт ей не имя а просто номер, например, астероид три тысячи две-сти п..тьдесят ..дин. 2) В тысяча девятьсот двадцатом году тот астроном снов.. д..ложил о св..ём ..ткрытии. Пять да семь — дв..надцать. 3) Уже пятьдесят ч..тыре года я живу на этой планете и за всё время мне м..шали только три раза. 4) В первый раз, двадцать два года тому наза..,

ко мне откуда-то зал..тел майский жук. 5) Пятая планета была очень зан..тая. 6) Когда он заж..гает свой ф..нарь — как будто р..ждается ещё одна зв..зда или цв..ток.

(Из произведений А. де Сент-Экзюпери)

Задания

- 1) Графически объясните написание суффиксов в прилагательных *современный, каменных*.
- 2) Подчеркните грамматическую основу в двух последних предложениях.
- 3) Из первого и второго предложения выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных, сделайте их транскрипцию.



2. Спишите, записывая числа словами.

Сумма 684 и 541 равна 1225.

Разность 2974 и 1813 равна 1161.

Произведение 325 и 62 равно 20150.

Частное от 18156 и 89 равно 204.

РАЗРЯДЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО СОСТАВУ (ПРОСТЫЕ И СОСТАВНЫЕ) И ЗНАЧЕНИЮ (КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ, СОБИРАТЕЛЬНЫЕ, ПОРЯДКОВЫЕ)



1. Спишите. Выполните морфологический разбор простых числительных. Сложные числительные разберите по составу. Составные числительные распределите по двум столбикам: 1) обозначающие целые числа, 2) обозначающие дробные числа.

1) И очутятся на бреге в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря. 2) А приданое готово: семь торговых городов да сто сорок теремов. 3) А я в пятьдесят восемь лет столько видел, что коли написать всё это на бумаге, так в тысячу таких торб, как у тебя, не положишь. 4) Долго я не мог уснуть, ворочался с боку на бок, пробовал считать

до пятидесяти, до ста — сон не приходил. 5) Это маленькое имение, около двухсот десятин. 6) Волны перелетали через утёс в семьдесят футов высотой. 7) Всё это было в Севастополе двенадцать лет назад. 8) На сегодняшний день вспахано две пятых общей площади колхозных полей. 9) Трое друзей везде появлялись только вместе. 10) На третий год после этого происшествия все о нём забыли.

 2. Приведите по 5 примеров пословиц, поговорок и скороговорок, содержащих числительные. Охарактеризуйте их разряд по составу и по значению. Подчеркните их как члены предложения.

В НА КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

 1. Напишите краткое изложение.

Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества? Учёные из разных стран единодушно решили, что это — книга. Не телефон, не самолет, не атомный реактор, не космический корабль, а именно книга. Потому что появление самолёта и космического корабля, овладение электрической и атомной энергией и ещё многое и многое другое стало возможно именно благодаря изобретению книги.

И сегодня, несмотря на появление компьютера и развитие электронных средств коммуникации, книга не утратила своего первостепенного значения. Она по-прежнему остаётся самым надёжным и стабильным носителем и хранителем информации, которому не нужна никакая внешняя энергия. А потому книга пока и самый долговечный аккумулятор знаний. Она, как и в древние времена, служит главному: из поколения в поколение просвещает людей, то есть делает их светлее, ведёт к добру.

Многие думают, что обучать можно и устно. Конечно, можно. Только произносить слова, не записывая их, всё рав-

но что писать вилами на воде. Так сказал один из создателей славянской азбуки, просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закреплённое на бумаге, очень скоро стирается, уходит из памяти, вытесненное другими словами и впечатлениями. Да и можно ли положиться на его достоверность? Слово же услышанное, а затем ещё и прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Люди всегда стремились не просто сохранить свои наблюдения и знания, но и обобщить их. И именно в книгах накопился опыт десятков поколений — всё то, что мы называем мудростью. Недаром наши предки говорили: «Ум без книг как птица без крыльев». И означает это одно: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен и скован без чтения книг.

(По материалам энциклопедии)



2. Просклоняйте письменно слова-числительные, обозначающие данные числа

5264, 3071, 969, 711, 452.



3. Напишите диктант. Выполните задания.

Зевс — верховное божество древнегреческой мифологии. Ему поклонялись и христиане спустя четыреста пятьдесят лет. Зевс считался покровителем Олимпийских игр и судьёй. В день их открытия атлеты приходили в храм, чтобы совершить жертвоприношения, молились о победе и давали клятву вести честную борьбу за первенство.

В течение почти тысячи ста лет Олимпийские игры проводились в заведённом порядке. Единственное новшество состояло в том, что, начиная с четвёртого столетия до нашей эры, наряду с пальмовой ветвью победителям вручались денежные премии. Так из спортсменов-любителей, выступавших во славу Зевса, атлеты превратились в профессионалов.

С принятием христианства культ Зевса отступил на задний план. В триста девяносто третьем году нашей эры греческий царь-христианин Феодосий I запретил Олимпийские игры, усмотрев в них языческий культ.

Задания

- 1) Подчеркните одной чертой простые порядковые числительные, двумя — составные порядковые числительные, волнистой линией — количественные числительные.
- 2) Разберите по составу выделенные слова.
- 3) Разберите как часть речи числительное из первого абзаца текста.

МЕСТОИМЕНИЕ

МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

 1. Выпишите из предложений все местоимения. Для местоимений, употреблённых не в начальной форме, укажите начальную форму.

- 1) Барышня рассказала, где и у кого она служила.
- 2) Вот она подошла к нему... Положила ему руку на плечо.
- 3) А на пышном фоне этого занавеса рисовалась такая красивая и странная фигура кого-то с длинной палкой в руках.
- 4) Больше ничего не было видно. 5) Когда её спрашивали о чём-нибудь, она вместо ответа улыбалась... 6) Гости ни на что не могли пожаловаться. 7) Ей было страшно чего-то. 8) Терять минуты не годится тому, кто хочет много жить. 9) Что со мною случилось? 10) Может быть, кому-нибудь другому ты его со смехом отдала? 11) Ты по-собачьи дьявольски красив, с такою милою доверчивой приятцей. И, никого ни капли не спросив, как пьяный друг, ты лезешь целоваться. 12) Но о чём-то подолгу мечтала у калины за жёлтым прудом. 13) Но никому я счастья не отдам.

- 14) Ещё недавно нам вдвоём так хорошо и складно пелось.
15) Но память прошлое хранит, душа моя к тебе стремится.

 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите род и число (если возможно), падеж всех местоимений в данных предложениях. Выполните полный морфологический разбор двух местоимений разных разрядов (на выбор).

1) И журавли, п..чально пр..летая, уж не ж..леют больше ни(о)ком. 2) В саду г..рит к..стёр р..бины красной, но (ни)кого не может он с..греть. 3) В п..дёрнутых какой(то) тенью (тёмно)карих глазах св..ркало с..знание (не)отразимости её кр..соты. 4) Разг..вор этим кончился, и мы пр..должали молча идти друг подле друга. 5) Кругом было так тихо, что по жужжанию к..мара можно было сл..дить за его п..лётом. 6) Мне п..слышалось, что он плакал: а надо вам сказать, что Азамат был пр..упрямый мальчишка, и (ни)чем, бывало, у него слёз не выб..ешь, даже когда он был пом..ложе. 7) Она избал..вала себя. 8) Что даст мне мир, в которой был я призван, и что я сам за это миру дам? 9) Дверь самая ..быкнове(н/ни)ая, комн..тная. 10) Я лиру посв..тил народу св..ему.

 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и редактируя текст: заменяя повторяющиеся или неудачно выбранные слова подходящими по смыслу местоимениями. Графически обозначьте синтаксическую функцию всех местоимений в написанном вами тексте.

Слово «атом» пр..шло к нам из Древней Греции и озн..чает «неделимый». Древние греки сч..тали, что атом — самая маленькая ч..стица в..щества. Только древние греки не знали, что внутри атома есть разные части, поэтому и называли атом «неделимый». А у атома в центр.. находится

очень маленькое, но т..жёлое ядро. Вокру.. ядра движутся электроны, как бы укутывая его. И оказывается, что все атомы ..тличаются друг от друга только размером ядра и к..личеством электронов. В самом лё..ком атоме — один электрон и самое лёгкое ядро, именно у этого атома первый номер — это водород. Учёные пр..нумеровали все атомы. Учёные взвешивали в..щества и сравнивали разные их свойства для того, чтобы выстр..ить атомы по порядку. Самое уд..вительное, что тогда ещё не было известно про электроны и атомные ядра. Когда же изучили внутреннее стр..ение атома, то ок..залось, что номер атома опр..деляется свойствами его ядра и колич..ством электронов.

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ. РАССУЖДЕНИЕ

 1. Спишите. Подчеркните в данных предложениях все местоимения, определите их разряд. У личных местоимений определите лицо.

1) Он как тополь между ними; только не расти, не цвести ему в нашем саду. 2) Я стал вглядываться и узнал моего старого знакомого Казбича. 3) Мне нелегко говорить с тобой об этом. 4) «Где же новый твой приятель?» — спросил он Аркадия. 5) «Что это?» — спросила она. 6) Люблю я краткой той поры случайные тревоги. 7) ...Наука воды углубит: по гладкой их равнине суда-гиганты побегут... 8) Опровергать его речей тогда не приходилось. 9) В каменной трубе кто-то плакал, и в этом плаче слышалось отчаяние. 10) «Видишь ли ты, — спросил я у жены, — видишь ли зеркало, которое висит там в углу?» 11) О, если бы я раньше увидела себя, если бы я знала, какая я на самом деле... 12) Никто меня не узнал. 13) Сердцу приятно с тихой болью что-нибудь вспомнить из ранних

96

лет. 14) Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать. 15) И ничто на свете не мешает видеть мир таким, какой он есть.



2. Напишите изложение с элементами сочинения, озаглавив свой текст. Напишите окончание текста, учитывая стиль автора и используя при этом тип речи — рассуждение. Определите разряд всех местоимений, которые вы используете в тексте.

Гибель Поля послужила поводом для большой заключительной охоты. На эту охоту привели собак со всего окрестка. Волк не боялся собак, но он знал, что у людей есть опасные ружья.

Волк выскочил наружу, зная, что пришло время умереть, готовый к смерти, но желая достойно постоять за себя напоследок. Наконец, после трёх долгих лет борьбы, волк стоял один против четырёх десятков собак, которым помогали вооружённые ружьями люди. Презрительный изгиб кривил губы волка, мускулистые бока чуть-чуть вздымались, изжёлта-зелёные глаза светились прежним блеском. Тявканье своры на время сменилось глухим рычанием. Седовато-багровые челюсти волка ощерились. Собаки шархнулись во все стороны, и снова волк стоял один. Трижды собаки нападали на волка — и трижды были отражены. Собаки отступили, оробев, а волк ещё не выказывал никаких признаков усталости. После минутного ожидания он ступил на несколько шагов вперёд, предоставив стрелкам долгожданный удобный случай!

Грянуло три выстрела, и сражённый зверь упал на снег, свершив свой боевой путь. Кто может заглянуть в душу волка? Кто скажет нам, о чём он думал? Почему он оставался жить возле города, в котором испытал столько страданий?

(Э. Сетон-Томпсон)



3. Напишите диктант. Выполните задания.

Полярное сияние — это красивое свечение неба, столбы яркого огня, которые можно увидеть на далёком севере. Они светили Герде, когда она шла спасать Кая из ледяных чертогов Снежной королевы. В создании этого сказочного сияния участвуют многие чудесные силы.

Земля — это огромный магнит. Многие космические частицы, пролетая мимо неё, попадают в её магнитную ловушку. На Солнце бывают сильные вспышки, во время которых вылетают потоками разные частицы. Через два-три дня после вспышки эти могучие потоки достигают Земли и создают магнитные бури. А магнитная буря — это просто временное изменение магнитной ловушки Земли. После вспышки на Солнце в ней появляются дыры. Застрявшие там частицы убегают из ловушки через них и попадают ниже, в атмосферу Земли. Там они сталкиваются с молекулами воздуха и заставляют их светиться. Это свечение мы видим и называем полярным сиянием.

(Из Энциклопедии для детей)

Задания.

- 1) Определите разряд всех местоимений второго абзаца.
- 2) Выполните полный морфологический разбор двух из них, различающихся разрядами.
- 3) Разберите по членам выделенное предложение.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ.

РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ



1. Распределите глаголы по трём группам: глаголы 1 спряжения; 2) глаголы 2 спряжения; 3) разноспрягаемые глаголы.

Будить, заботиться, класть, лечь, лежать, ложиться, хотеть, обвить, окружать, окружить, охранять, переносить, подготовиться, подтвердить, принять, предупреждать, просыпаться, предупредить, прочесть, разводиться, умчаться, бить, бежать, брести, колоть, доказать, шепнуть, сказать, доскакать, довести, запереть, зевнуть, крикнуть, найти, топтать, учесть, съесть, дать.



2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте вид глаголов.

В эпоху классицизма в Греции раз в четыре года пр.. исходило (не)что (не)вообразимое: юные афиняне, м..лодые сп..ртанцы и юн..ши со всех уг..лков стр..ны ст..кались в Олимпию. Все были п..глощены сп..ртивными соревно..ваниями, которые прох..дили в этом гор..де южнее Афин. Во время грандиозного праз(?)нества сп..ртивные ср..жения сопров..ждались религиозными действиями. Это были Олимпийские игры.

(Из Энциклопедии для детей)

На пять дней в Элладе в..царялся мир. Всем учас(?)никам Олимпийских игр обеспечивался св..бодный прохо.. в Олимпию и обратно домой. Войны могли пр..исходить лишь в уд..лённых районах стр..ны. Так п..велел Зевс, в..рховный бо.. . Это в его честь пр..водились Олимпийские игры.



3. Запишите под диктовку, проверьте правильность написанного вами текста. Графически обозначьте синтаксическую роль всех глаголов.

1) И всегда в душе её трепетала готовность радостно удивляться. 2) Иногда в песках он останавливался отдохнуть. 3) У белых было намерение тревожить тыл красных. 4) Его страх быть обиженным был ясен и вызывал у всех неодолимое желание надавать старику тумаков. 5) Я не обладал искусством наказывать ближнего в меру его самоуважения. 6) Им, его повадкой любовались, он чувствовал это и ещё более пьянел от радости быть таким, каков он есть. 7) Работам ночь не помешала, забыто было есть и пить.

ГЛАГОЛЫ ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ



1. Выпишите из предложений словосочетания с глаголами. Определите, переходные или непереходные глаголы. К переходным глаголам подберите синонимы, к непереходным — антонимы.

1) Грузовик подобрал нас через три часа, то есть к вечеру. 2) Не позже, чем завтра, мы на «Москвиче» поедем рыбачить на Колокшу. 3) У крутой поперечной горки, то есть у задней стены овражка, травы буйствовали невероятно. 4) Раньше, то есть до службы в армии, он работал трактористом. 5) Новое многоэтажное здание строят около стадиона, то есть на окраине города. 6) Рано утром мы отправились на рыбалку. 7) За рекой мелькнул огонёк и исчез. 8) Летом в селе начинают покос. 9) Вдали показались всадники.



2. Спишите. Определите вид, время, лицо и число глаголов.

1) Люблю дымок спалённой жнивы, в степи кочующий обоз и на холме, средь жёлтой нивы, чету белеющих берёз. 2) Весной, чаще всего между седьмым и двенадцатым

апреля, начинает буйствовать Ворша. 3) В июне, перед косовицей, на полях бывает короткая пора затишья и покоя. 4) Далеко, почти на горизонте, тёмной тучкой сжался дымчатый след парохода. 5) На следующее утро, до восхода солнца, Ашанин в компании нескольких моряков поднимался на крепкой лошадке в горы. 6) Внизу, в ложине, у пруда, щёлкнул один выстрел, другой. 7) Вдруг впереди, на валежнике, показалась белка. 8) Вечером, после ужина, мы сидели у костра и разговаривали. 9) Здесь, на руднике, Тима понял, что такое рабочее товарищество. 10) В одно из воскресений, в конце июля, я пришёл к Волчаниновым утром, часов в девять. 11) Потом уже, на заре, в вагоне застучат отодвигаемые окна. 12) Там, в темноте, густо пахнет бархатцами, васильками и лежалой антоновкой.

НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА (ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ, УСЛОВНОЕ, ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ) И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ



1. Образуйте от данных инфинитивов формы всех наклонений и времён.

Верить, вить, ехать, исчезать, мыть, одеться, напоить, отметить, жечь.



2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Выделите случаи употребления одного наклонения в значении другого.

1) Не служит, то есть пользы в том он не находит но захоти — так был бы деловой. 2) Скоро светать будет, так лег бы ты уснул. 3) Лучше б ты женился, свет, на Арине, с молодой бы жил женой не ленился. 4) А тут к беде еще беда: случись тогда несчастье. 5) Любишь кататься — люби и саночки возить. 6) А ведь мы могли и не знать челове-

ка не обладай он ещё одним высоким талантом — талантом рассказчика. 7) Вам хорошо а я сына в университете содержи, младших в гимназии воспитывай. 8) Вы бы лесом шли лесом идти прохладно. 9) «Ну, поплыли» — говорил отец, вылезая на мостки, тяжело кидался в пруд и плыл.

 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделенные слова разберите как часть речи.

1) В десять часов утра, в назначе(н/ни)ый день, князь Андрей явился в пр..ёмную к графу Аракчееву. 2) В тот же день, но уже веч..ром, часу в седьмом, Раскольников п..дходил к кв..ртире матери и с..стры своей. 3) Ч..сов в пять утра, после м..розной ночи и ут..мительной езды, я с..жу в избе вольного ямщ..ка и пью чай. 4) Тима на ра(с/сс)вете, с первым зав..дским гу..ком, вместе с отцом отправился в шахту. 5) Петя явился ко мне очень рано, в шесть ч..сов утра. 6) В начале августа, в су(б/бб)оту, Петя и Гаврик, неск..лько раз обойдя степью вокруг хут..рка и не заметив н..чего подозрительного, вышли к обрывам и легли в полынь. 7) В осеннюю пору, перед ..тлётom на ю.., на омутах было столько уток, что от них ч..рнела в..да.

БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите время всех безличных глаголов.

1) На душе повеселе..т. 2) От промозглого холода свод..т руки. 3) Опять в лесу захрустело отчётливо и ясно. 4) В риге было прохладно и уютно. 5) В сторожке сразу по-светлело. 6) К з..ре слегка примороз..т. 7) Расчист..ло на запад.. . 8) Но попрощаться ему не пришлось. 9) Кому-то ещё не сидится дома в такую пору. 10) Мороз..т, душисто тян..т от вокзала запахом самовара.



2. Выпишите только предложения с безличными глаголами, подчеркните их как члены предложения.

1) Небо заволокло тучами. 2) Ночью ям не видно. 3) В коридоре не светит лампочка. 4) Отпуск летом мне в этом году не светит. 5) Пришлось быстро вернуться. 6) Отец на машине везёт дрова. 7) У всех нас на душе становилось тревожно. 8) Небо прояснилось. 9) Небо темнело на глазах. 10) Быстро темнело. 11) Последнее время мне очень везёт.

РАССКАЗ НА ОСНОВЕ УСЛЫШАННОГО



1. Напишите изложение с элементами сочинения. Приведите свой пример самоотверженного поведения животных. Коротко расскажите о таком случае.

Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопылив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... Но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговей. Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(И.С. Тургенев)

 2. Напишите сжатое изложение.

Морское плавание

Я плыл из Гамбурга в Лондон на небольшом пароходе. Нас было двое пассажиров: я да маленькая обезьяна, самка из породы уистити, которую один гамбургский купец отправлял в подарок своему английскому компаньону. Она была привязана тонкой цепочкой к одной из скамеек на палубе и металась и пищала жалобно, по-птичьи.

Всякий раз, когда я проходил мимо, она протягивала мне свою чёрную, холодную ручку — и взглядывала на меня своими грустными, почти человеческими глазёнками. Я брал её руку — и она переставала пищать и метаться.

Стоял полный штиль. Море растянулось кругом неподвижной скатертью свинцового цвета. Оно казалось невеликим; густой туман лежал на нём, заволакивая самые концы мачт, и слепил и утомлял взор своей мягкой мглой. Солнце висело тускло-красным пятном в этой мгле; а перед вечером она вся загоралась и алела таинственно и странно.

Длинные прямые складки, подобные складкам тяжёлых шёлковых тканей, бежали одна за другой от носа парохода и, всё ширясь, морщась да ширясь, сглаживались наконец, колыхались, исчезали. Взбитая пена клубилась под однообразно топтавшими колёсами; мелочно белея и слабо шипя, разбивалась она на змеевидные струи, — а там сливалась, исчезала тоже, поглощённая мглой.

Непрестанно и жалобно, не хуже писка обезьяны, звякал небольшой колокол у кормы. Изредка всплывал тюлень — и, круто кувыркнувшись, уходил под едва возмущённую гладь. А капитан, молчаливый человек с загорелым сумрачным лицом, курил короткую трубку и сердито плевал в застывшее море.

На все мои запросы он отвечал отрывистым ворчанием; поневоле приходилось обращаться к моему единственному спутнику — обезьяне.

Я садился возле неё; она переставала пищать — и опять протягивала мне руку. Снотворной сыростью обдавал нас обоих неподвижный туман; и погружённые в одинаковую, бессознательную думу, мы пребывали друг возле друга, словно родные.

Я улыбаюсь теперь... Но тогда во мне было другое чувство. Все мы дети одной матери — и мне было приятно, что бедный зверёк так доверчиво утихал и прислонялся ко мне, словно к родному.

(И.С. Тургенев)

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ

 1. Вставьте пропущенные буквы. Рядом запишите проверочную форму глаголов. С пятью глаголами составьте простые распространённые предложения, используя спрягаемые личные формы. Определите время (если возможно — род), лицо и число этих глаголов. Предложения разберите по членам.

Ноч..**вать**, завед..**вать**, развед..**вать**, исповед..**вать**, застра..**вать**, пропов..**довать**, отклад..**вать**, рассказ..**вать**, совет..**вать**, досад..**вать**, участв..**вать**, ухаж..**вать**, во..**вать**, поглаж..**вать**, перечит..**вать**, вытапт..**вать**, привяз..**вать**, бал..**вать**, приб..**вать**, заказ..**вать**, забол..**вать**, пов..**левать**, позван..**вать**.



2. Напишите диктант. Выполните задания.

По грибы

Я больше люблю ходить в лес в тихие, пасмурные дни, даже если временами начнёт сеять мелкий нешумный дождь. Если дождь усиливается, можно спрятаться под старую ель и переждать.

Ещё приятнее уйти в лес в осенний день с пронзительным холодным ветром. Ни на реке, ни в поле в это время нечего делать. Отвыкшие от зимнего холода лицо и руки зябнут, да и самому нужно одеваться как можно теплее, чтобы не продувало.

Погода — дело второстепенное. Радостно и в дождь, и в холодный ветер, и в грозу возвращаться домой с полной корзиной грибов. Сколько раз приходилось отправляться в лес просто на прогулку, откуда идёшь с пустыми руками, и душа спокойна. Но если бы кто знал, как неловко идти через всё село и нести пустой кузовок! Стараешься незаметно, поскорее прошмыгнуть к дому. Если кто из сельчан сумеет заглянуть в пустую корзинку, обязательно покачает головой и постарается утешить: «Нет ещё гриба. И дождь, и тепло, и все условия, а его нет».

(По В. Солоухину)

Задания

- 1) Определите спряжение, время, лицо и число глаголов в первом абзаце.
- 2) Подчеркните безличные глаголы.
- 3) Выделенные слова разберите как части речи.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ



1. Образуйте от следующих существительных форму родительного падежа множественного числа.

Партизан, солдат, простыня, абрикос, серьга, бревно, погон, килограмм, апельсин, грабли, грамм, помидор, торт,

рельс, полотенце, татарин, туфля, сапог, носок, баклажан, осетин, оглобля, макароны, болгарин, таможня, гектар, чулки, брюки, ясли, вафли.

 2. Определите род следующих имён существительных.

Тюль, шампунь, лебедь, ябеда, кольраби, авеню, алоэ, мозоль, щупальце, капризуля, гель, какао, толь, иваси.

 3. Замените числа словами и запишите фразы.

На 98 языках, из 802 автобусов, с 2306 вагонами, около 1,5 кг, более 94 человек, около 32 134 рублей, на 4123 метрах, заняло 1,5 суток.

 4. Просклоняйте следующие числительные
5843, 281, 104, 4722.

 5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните разборы.

Д..леко на востоке, на самом краю нашей земли, от Камчатк.. до Япони.. выт..нулась гиган..ская дуга Курильских островов. Вершины вулканов высоко поднимаются над уровнем моря. В давние времена Курильская гряда была связана с материком. Былой связью с ним объясняют то, что северные пихты и ели стоят здесь, обвитые лианами, а бамбук и кедровый стланик общими усилиями охр..няют свои вл..дения от других р..стений.

На небольших клоч(?)ках земли уживаются представители разных р..стительных поясов: степной ковыль высокогорный лишайник красавица магнолия.⁴

Подлин..ым хозяином на островах являе(тся, ться) курильский бамбук. От зимних ветров и морозов он укрывает(?)ся под снегом. В долинах рек и в кратерах потухших вулканов, где снега особенно много, зар..сли бамбука дост..

гают трёхметровой высоты. У курильского бамбука полый, упругий ветвистый стебель. Бамбук вытесня..т² из своих вл..дений все р..стения, кроме кедрового стланика. Он, как и бамбук, с наступлением зимы пригибается к земле и прач..т свои ветви под снегом.

Но самое интерес(?)ное на Курилах — это вулканы. Чаще всего они шипят и свистят. С гулом и стоном вырываются из земли раск..лённые газы. На острове Кунашир есть место где на берег набегают морская волна а вверх подн..маются обл..ко пара. Берег горяч(?) настолько, что в песке можно приг..товить обед.

Много чудес на Курилах и большинство³ из них связано с вулканами.

(В. Михин)

 6. Распределите приведённые существительные по трём группам в соответствии с их склонением.

Тиш(?), г..рой, зд..ровье, ш..мпунь, б..хрома, б..лкон, д..ван, п..анино, пов..сть, камыш(?), тюль, д..таль, р..мень, б..нокль, х..ккей, во..зал, брош(?), б..гатырь.

 7. Запишите словосочетания, вставляя на место пропусков слова, данные в скобках, употребляя их во множественном числе и учитывая особенности их сочетаемости с каждым из прилагательных.

Съедобные, дерева (корень)

Коренные, пилы (зуб)

..... бумаги, деревьев (лист)

Географические, кожаные (пояс)

..... занятий, на завод (пропуск)

..... сердца, светлые (тон)

Сеять, испечь (хлеб)

Правильно выписать, школьные (счёт)

 8. Определите род существительных и подберите к ним подходящие по смыслу имена прилагательные.

Алоэ, амплуа, бюро, вето, га, дзюдо, жабо, женьшень, жюри, кино, какао, каноз, кредо, колибри, лассо, манго, маэстро, метро, па, пике, пальто, пони, пюре, радио, рагу, регби, сальто-мортале, самбо, соло, табло, тавро, такси, танго, турне, фиаско, фойе, шимпанзе.

 9. Выпишите из данных предложений существительные общего рода вместе с теми словами, которые помогают определить род. Существо какого пола они обозначают в контексте?

1) Поднялся вдруг весь псарный двор, почуя серого так близко забияку. 2) Чижа захлопнула злодейка-западня, бедняжка в ней и рвался и метался. 3) А ведь, признайся, есть из кумушек моих таких кривляк пять-шесть: я даже их могу по пальцам перечесть. 4) Увидя, как пчела хлопочет вокруг цветка, сказал орёл однажды ей с презрением: «Как ты, бедняжка, мне жалка со всей твоей работой и уменьем». 5) «Ах ты обжора! Ах злодей!» — тут Ваську повар укоряет. 6) «Как расшумелся здесь! Какой невежа!» — про дождик говорит на ниве камень лежа. 7) Известно, что слоны в диковинку у нас; так за слоном толпы зевак ходили. 8) Невежды судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

(Из басен И. Крылова)

 10. Запишите данные имена прилагательные, раскрывая скобки. С двумя из них составьте предложения и разберите их по членам.

(Вагоно)ремонтный, (бледно)голубой, (юго)восточный, (северо)западный, (Восточно)Европейская, (дальне)восточный, (иссиня)чёрный, (Западно)Сибирская.

 11. Напишите диктант. Выполните синтаксический разбор первого предложения второго абзаца. Графически укажите синтаксическую функцию всех прилагательных в первом абзаце.

Москва так красива, мы так привыкли к её красоте, что порой перестаём замечать её. Но стоит уехать из неё на полгода, на месяц, на неделю, как она будет вырастать в твоей памяти утром, днём, вечером. Прекрасная, необыкновенная, почти сказочная.

Розовато-холодный осенний рассвет встаёт позади Кремля, над зубцами сосен и коническими остриями башен. Тёмная ноябрьская вода бесшумно струится под высокими мостами — Москворецким, Каменным, Крымским, Бородинским. Если встать на Бородинский мост, где над тяжёлыми пролётами высятся эмблемы воинской славы, где за 100 вёрст позади Бородинское поле, а впереди Кремль, можно окинуть взглядом пустынные утренние набережные; там, за поворотом реки, высятся воздушные серебряные цепи Крымского моста.

Москва, ты всегда была для русских людей символом Родины, символом жизни!

(По К. Симонову)

 12. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите пару однокоренных прилагательных, которые были синонимами в древнерусском языке, а теперь не являются таковыми. Подберите к каждому из них по несколько синонимов, имея в виду современную языковую ситуацию. Приведите примеры цветowych прилагательных, которые в современном русском языке имеют второе переносное значение, докажите это с помощью устойчивых выражений.

Как известно, в отдельных выражениях, пословицах слово «красный» в значении «красивый», «пр..красный» осталось. Не красна изба углами, а красна пирогами, красна девица из сказок и народных песен, сказать что-либо для

красного словца. Название «Красная площадь» (не) противоречит и современному значению слова «красный» так как Кремлёвская стена башни рубиновые звёзды на них — всё выполнено в красном цвете. Но название она получила тогда когда слово «красный» — в значении «красивый» ещё было живо в языке: во второй половине XVII века площадь была обстроена новыми зданиями и стала самой красивой в городе.

(По Н. Чурмаевой)

 13. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите прилагательные со значением «принадлежащий городу, имеющий отношение к нему», графически покажите общие особенности их образования.

Декоративное иску(с, сс)тво каждого народа име..т свои особенности которые связаны с нац..ональным характером своеобразием истори.. жизненного уклада быта трудовой деятельност...

Русское национальное декоративное иску(с, сс)тво чрезвычайно многообразно. Его нельзя представить себе без палехской федоскинской лаковой м..ниатюры хохломской и городецкой ро..писи дымковской игрушки гжельского фарфора хохломской и тобольской резной кост.. вологодского кружева ростовской финифти и многих других видов народного д..коративного творчества.

 14. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделенные курсивом словосочетания переделайте в словосочетания, состоящие из двух знаменательных слов, со связью *согласование*. Разберите по членам предпоследнее предложение. Выполните фонетический разбор подчёркнутого слова и морфемный разбор слова, выделенного жирным шрифтом.

Куда бы меня ни забрасывала су..ба: и в горы Кавказа, и на берега Чёрного моря, и под слюд..ное небо Онежского озера, и в снежные боры Мещер..ого края, — всюду в

памят.. возникали звенящие строфы простых и точ..ых пушкин..их строк.

Здесь, в глуши, следуя советам Пушкина, я «старался наблюдать различные пр..меты» и был, как всегда, пор..жён верностью Пушкин..их строк.

Особенно осень была полна Пушкин..м: «Роня..т лес багря..ый свой убор, сребрит мороз увянувшее поле». Даже эти две строки перед..вали осень с точн..стью (не) обыкновенной и с (не)изъяснимой прелестью подлинной живой поэт.. . Последняя строка зв..нела, как зв..нят под ногой ломкие, покрытые ин..ем стебли некошенной травы: «Сребрит мороз увянувшее поле...»

(По К. Паустовскому)

 15. Письмо по памяти. Прочитайте текст несколько раз, чтобы запомнить его. Напишите его по памяти. Вспомните свои прогулки в лесу зимой. Продолжите сами описание зимнего леса небольшим сочинением.

Красив лес в снегу! Жалкий кустик, в своём обычном виде похожий на растрёпанный веник, напоминает тут с силой вырвавшийся из-под запорошенной земли взрыв. Куча полусгнившего хвороста, загрозоздившая крошечную полянку, похожа на перепутанное кружево, сплетённое рукою великана. Пень выглядывает из-под тучной чалмы. Еловые лапы, если приглядеться, каждая имеет свою физиономию, — прямо в глаза строят немые смешные рожи. (В. Тендряков)

 16. Спишите текст, записывая числа и даты не цифрами, а словами. Определите падеж всех числительных, подчеркните их как члены предложения.

11 мая 1900 года корабль, названный именем древней богини «Аврора», торжественно спустили на воду. Так «Аврора» оказалась ровесницей XX века, века техники и грандиозных событий.

По тем временам это был сильный крейсер. Его артиллерия состояла из восьми 152-миллиметровых орудий и 24 пушек калибром 75 миллиметров, водоизмещение корабля превышало 6700 тонн. Три машины общей мощностью 11610 лошадиных сил обеспечивали полный ход в 20 узлов, то есть около 37,2 км в час. Экипаж состоял из 550 матросов и 20 офицеров. Полный запас угля на «Авроре» позволял ей идти без захода в порты 4000 миль.

(И. Квятковский)



17. Повторите правило о правописании *не* с существительными, выполните задания.

1) Выпишите имена существительные, которые без *не* не употребляются.

Незнание, незадачливость, нездоровье, неделимость, неверность, невидаль, ненавистник, неблагополучие, неразбериха, незабудка, невмешательство, неряха, невесомость, неверие, неправда, неурядица, негодование, нелепость.

2) Выпишите сначала предложения, в которых *не* с существительными пишется слитно, а затем — в которых раздельно.

(Не)правды я не потерплю ни в ком. К (не)счастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, цены не зная ей, (не)вежда про неё свой толк всё к худу клонит. Ученье без уменья — (не)польза, а беда.



18. Спишите, вставляя пропущенные буквы и запятые, раскрывая скобки. Подчеркните однокоренные слова, определите, какими частями речи они являются, выделите в них корни.

Прозрач(?)ный лес один черн..ет и ель сквозь ин..й зеленеет и реч(?)ка (подо) льдом блестит. Высокий зелёный бур(?)ян рос на том месте где когда(то) был двор. Море в бухте пот..ряло фосфорическ.. мягкость и г..рело ядовит.. зеленью. Блеск молнии заст..влял его то и дело щурить глаза. Скоро и сами грядки нач..ли т..рять

свою мокрую черн..ту ком(?)я земли стали с..реть. К..стёр (не)был потуш..н и лес (не)казался таким чёрным как прежде.



19. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Прилагательные, данные в скобках, употребите в форме простой превосходной степени.

Уральские горы (древние) горы нашей планеты. Немного найдёшь таких уголков на Руси где перед вашими глазами в такой (величайшей) панораме развёртывались бы удивительные картины гор равнин писал о своём Урале Мамин-Сибиряк. Вершина Народная является (высокой) горой Урала. За миллионы лет вода и ветер жара и мороз (мелкие) существа выщербили стесали Уральские горы и обнажили их несметные богатства.

Составьте 3 предложения, в которых бы говорилось о наиболее крупных и примечательных реках, горах и других местах нашей страны. Обязательно употребите в них прилагательные в форме простой превосходной степени.



20. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите выделенные слова и подберите к ним синонимы и антонимы.

(Ни)чего я (не)б..юсь но (ни)(с)кем и (не)бр..нюсь. Тому (не)чего боят..ся кого (не)страшатся. И то быва..т что (ни)чего (не)убывает. Тот (не)ошибается, кто (ни)чего (не)делает. Когда густо когда пусто а когда нет (ни)чего. Р..диться — р..дился а (ни)(к)чему (не)пр..годился. За всё брат..ся — (ни)чего (не)сделать. Не стыдно м..лчать коли (не)чего ск..зать. (Ни)кому в науку пути (не)закрыты. Люблю того кто (не)обидит (ни)кого. Обидеть-то каждый мож..т а пож..леть-то (не)кому. Кто дважды оглян..тся тот (ни)чего (не)потеряет. Дома с..дит, (ни)(на)кого (не)глядит. Иного (ни)чем не удовлетворишь и (ни)чем (не)насытишь.

В одной руке пусто а в другой нет (ни)чего. Поехали с орехами — пр..дут (ни)(с)чем. Воин с оружием — всё воин без оружия — (ни)что. (Не)чего на зеркало пенять коли рожа кр..ва. Плохого человека (ни)чем (не)уважишь.

 21. Спишите предложения из произведений А.С. Пушкина, вставляя пропущенные буквы. Определите разряд и морфологические характеристики числительных.

Три д..вицы под окном пряли поз..но в..черком. Раз, лишь только ра..вело, всех их семеро вошло. Вот восьмой уж день пр..ходит... Вот прох..дит восемь дней, а от войска нет в..стей. Он рыбачил три..цать лет и три года. Живёт Балда в поповом доме, ... ест за четверых, работает за семерых. Только поп один Балду не любит. С первого щелка прыгнул поп до п..толка, со второго щелка л..шился поп ..зыка, а с третьего щелка вышибло ум у ст..рика. Перед ним его два сына, без шоломов и без лат, оба мёртвые лежат.

Из последнего предложения выпишите устаревшие слова. Пользуясь словарём устаревших слов, запишите их значения.

 22. Спишите. Графически укажите синтаксическую функцию всех местоимений. Определите их разряд и падеж.

Я услышал сегодня первый гром —
Он в полдень прогремел из тучки малой;
А через час цветок гвоздики алой
Уж распустился в цветнике моём
И весело кивал мне головою,
Обрызганный весь влагой дождевою.

(А. Голенищев-Кутузов)

 23. Вспомните и запишите русские народные пословицы, в которых есть числительные. Запишите эти пословицы, определив разряд и падеж числительных.



24. Спишите, вставляя пропущенные запятые и заменяя числа словами.

Посмотрите на карту земного шара. Вы увидите что поверхность океанов и морей больше площади суши. Из 510 миллионов квадратных километров всей поверхности нашей планеты 361 миллион приходится на океаны и моря. Суша занимает только 149 миллионов квадратных километров.

Следовательно, водная поверхность составляет около 71 процента всей поверхности Земли а суша — 29 процентов. Объём воды всех морей и океанов равен почти 2 миллиардам кубических километров.

Из всех океанов Тихий океан самый большой. Он занимает площадь в 180 миллионов квадратных километров. Атлантический океан занимает 2-е место по площади Индийский — 3-е а Северный Ледовитый — 4-е.

(По Б. Багрову)

Сделайте полный морфологический разбор одного простого количественного, одного простого порядкового и одного составного количественного числительного.



25. Спишите, заменяя цифры словами. Предложения, в которых числительные обозначают приблизительное количество, разберите по членам. Выделенные жирным шрифтом слова разберите по составу. Подчёркнутые слова разберите как часть речи.

Под тенью двух громадных деревьев плотники с корвета «Витязь» принялись за постройку хижины. С 21 по 25 сентября я был занят этой работой с 6 утра до спуска флага. Моя хижина имеет 7 футов ширины и 14 длины. Человек 30 матросов расчистили около хижины площадку в 70 м длины и 70 м ширины, окружённую с одной стороны морем, а с трёх — густым лесом.

Около 4 часов утра 27 сентября корвет «Витязь» поднял якорь. Как только корвет скрылся за горизонтом,

на соседнем мыске появилось человек 15–20 папуасов. Они разделились на две группы. Одна, более многочисленная, поставив своё оружие около деревьев, приблизилась ко мне с кокосами и сахарным тростником; другая, состоящая из 6 человек, осталась около оружия. Я подарил жителям деревни разные безделушки и отпустил, сказав, что я хочу спать.

(По Н.Н. Миклухо-Маклаю)

 26. Подчеркните прилагательные в форме сравнительной степени одной чертой, а в превосходной — двумя.

1) Человеческое слово острее стрелы. 2) Самая высокая башня и та начинается с земли. 3) Счастье Родины дороже жизни. 4) Сириус — самая яркая звезда на небе. 5) Москва — крупнейший научный, культурный и промышленный центр нашей страны. 6) Маленькое дело лучше большого безделья. 7) Кокосовая пальма — одно из самых полезных растений южных стран.

 27. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Прилагательные в форме сравнительной степени разберите по составу.

Что может быть милей
Бе..це(н, ни)го родного края?
Там со..нце каже..ся светлей,
Там радос..ей весна золотая.
Пр..хладней лёгкий ветерок,
Душистее цветы, там холмы зеленее,
Там сладос..ней журчит поток,
Там соловей поёт звучнее.
Там всё нас может во..хищать,
Там всё пр..красно, там всё мило!

(Н.М. Языков)

 28. Выпишите из данных предложений прилагательные, распределяя их в три столбика: качественные, относительные и притяжательные.

1) Туманная луна поднялась уже высоко. 2) Лес тянется неширокой полосой, а за ним открывается песчаная равнина. 3) Днём с крыш капают капли, тают на солнце длинные сосульки. 4) На другом берегу желтело овсяное поле, кое-где поросшее полынью. 5) С жестяным свистом проносятся тяжёлые утки. 6) Всюду пестрели голубые гроздья журавлиного гороха, золотые чашечки куриной слепоты. 7) Город спал в эту ветреную ночь. 8) Когда носилки поднимали в самолёт и Алексей вдохнул знакомый терпкий запах авиационного бензина, он снова испытал бурный прилив радости. 9) Под головой у Жени лежала теперь мягкая кожаная подушка. 10) Капитон только прищурил немного свои оловянные глазки. 11) Митроша бывает на всех собраниях, старается понять общественные заботы.

 29. Из данных предложений выпишите глаголы, распределяя их по столбикам в соответствии с наклонением.

1. За правое дело стой смело. 2. На чужой каравай рта не разевай, а пораньше вставай да свой добывай. 3. Десять раз примерь, один раз отрежь. 4. Будь не только сыном своего отца — будь сыном своего народа. 5. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. 6. Умелого-смелого страх не возьмёт и враг не побьёт. 7. Чужой земли не хотим и своей не отдадим. 8. Шутку любишь над Фомой, люби и над собой. 9. Поживи подольше, так увидишь побольше. 10. Не торопись, цыплят по осени считают. 11. В летнюю пору заря с зарёю сходится. 12. Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт. 13. Были бы умелые руки, работа найдётся. 14. Поменьше спал бы — всё успевал бы. 15. Сонливого не добудишься, а ленивого не дошлешься. 16. Откладывай безделье, да не откладывай дела.



30. Спишите, вставляя пропущенные буквы в окончания глаголов. Определите спряжение глаголов.

1. Учиться никогда не поздно. 2. Умел ошибиться, умей и поправиться. 3. Альпинизм уч..т человека не сдаваться, не ослаблять своей воли даже на десятую долю секунды. 4. Легко обжечься, коли тороп..шься. 5. Матушка в слезах наказывала мне беречь моё здоровье, а Савельичу смотреть за дитятей. 6. Прозрачно небо. Звёзды блещут. Своей дремоты превозмочь не хоч..т воздух. 7. Волны звучат так ласково, что прос..т пустить их погреться к костру. 8. Труд человека корм..т, а лень порт..т. 9. Человек от лени боле..т, а от труда здорове..т. 10. Скаж..шь — не ворот..шь, напишешь — не сотрёшь, отруб..шь — не пристав..шь. 11. Что зимой гре..т, весной тле..т, летом умира..т, осенью ожива..т? 12. Глубже вспаш..шь — больше хлеба возьмёшь. 13. Одной рукой и узла не завяж..шь. 14. Скаж..шь с ноготок, а перескаж..т с локоток. 15. Словами, что листьями, стел..шь, а стеблем в глаза кол..шь. 16. Днём раньше посе..шь — неделей раньше пожнёшь. 17. Хмурыми осенними днями не только не вид..шь, но и не чувству..шь солнца. 18. Что было, то вид..м, что будет, то увид..м.



31. Спишите, вставляя пропущенные буквы и вписывая на место пропусков подходящие по смыслу глаголы из материалов для справок, ставя их в настоящее время. Определите спряжение вставленных глаголов

1. Обычно ласточка-касатка над п..лями, лугами, над выгонами, пастбищами, где много всякой м..шкары. 2. В верхние слои воздуха она во время весе..их и осе..их перелётов. 3. Перед дождём касатка над водой. 4. Во время (не)настья и сразу (после) него, когда нас..комые сидят на земле, на стенах домов, ласточки почти по земле или вдоль стен домов и заборов.

Материал для справок: летать, реять, скользить, стлаться, виться, забираться.



32. Выучите стихотворение и запишите его по памяти.

Подчеркните возвратные глаголы зелёным карандашом, невозвратные — синим. Каждый глагол охарактеризуйте как переходный или непереходный.

После дождя

Дождик прошёл по садовой дорожке,
Капли на ветках висят, как серёжки.
Тронешь берёзку — она встрепенётся
И засмеётся. До слёз засмеётся.
Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу:
В чашечках листьев, на каждой травинке
По огонёчку, по серебринке.
Дождь по пшеничному полю пронёсся, —
Потяжелев, удлинились колосья
И поклонились земным поклоном
Мимо летящим шумным вагонам.

(Л. Яшин)



33. Спишите, вставляя пропущенные буквы в глаголы, определите спряжение глаголов, рядом с ними в скобках напишите их начальную форму.

Без ветра и вода не колыш..тся. Сердце вид..т раньше глаза. Поищ..шь — найдёшь, захоч..шь — добьёшься. Правдой мир держ..тся. Доброе дело само себя хвалит. Дома ешь, что хоч..шь, в гостях — что дают. Перед смертью не надыш..шься. Правда глаза кол..т. Пустая мельница без ветра мел..т. Чего себе не хоч..шь, того и другому не желай.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

-  1. Воспроизведите по памяти схему системы языка. Припишите к каждому из уровней языковой системы разделы науки о языке, которые изучают их единицы.
-  2. Подготовьте сообщение про один из разделов языкознания (предмет изучения, методы, история становления наук, занимающихся изучением соответствующих единиц).

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

-  1. Напишите диктант. Выполните задания.

Разведчик Чередников

Обычно разведчик представляется молодцеватым быстрым парнем с энергичным лицом, с острыми глазами и обязательно с автоматом на груди. А дядя Чередников был уже в годах, высок, сутул, медлителен и предпочитал слушать, а не рассказывать. Отвечал он на вопросы коротко и точно, пустословия не любил.

Автомат он тоже не носил, а предпочитал ему обычную русскую трёхлинейную винтовку. Но разведчик и снайпер он был по нашему фронту непревзойдённый, с настоящим талантом следопыта, с лисьей хитростью и с неистощимой изобретательностью.

Чередников подходил к войне со спокойным расчётом и деловитостью. Он охотился за врагом постоянно и неуто-

мимо и заполнял этим не только свои боевые дни, но и редкие фронтовые досуги.

(С. Жуков)

Задания

- 1) Последнее предложение разберите по членам.
- 2) Через запятую напишите проверочные слова для орфограмм в корне выделенных слов.

 2. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

В первый раз зайдя в лес, я сразу(же) набрёл на такое к..личество маслят, которые пр..небрегались мес(?)ными ж..телями, что за полчаса н..резал целую кошёлку... Деревья лежали поперёк ручья, образуя лавы разной высоты а высохшие ветви деревьев то к..сались воды то пов..сали в воздухе, не доставая дна буерака. Пр..одолев всё это, я поднялся (на)верх и пош..л заб..рать вправо через поляны, з..ленеющие крупными листьями ландыша. Как только кончились зар..сли ландыша и п..шли среди негустого подлеска ре..кие толстые ели, так под перв..й же елью и встретил меня белый гри..

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

 1. Напишите подробное изложение, устно проанализируйте авторские средства выразительности языка.

Я был в Вифлееме и Хевроне. Путь до Вифлеема самый живой из всех Иудейских путей... Сам Вифлеем — жизнь, воздух, солнце, плодородие... Но за Вифлеемом — пустыня. Целый день только глинистые ковриги гор, усеянные круглыми голышами, да кремнистые долины. А ведь эта ржавая земля, перемешанная со щебнем, и есть Земля обетованная, страна, что родит теперь больше всего дикого маку. Точно фиолетово-красные озёра стоят в долинах

среди гор, усыпанных голышами. Точно сперва кровавый, а потом каменный ливень прошёл по этой стране.

Водоёмы Соломона! Я ждал их с волнением — и вот увидел наконец. Влево от дороги стоят руины зубчатой сарацинской крепости. За ней вход в глухую, мёртвую долину. И уступами лежат в этой долине три гигантских цистерны. Первая суха, пуста. Во второй половина покатога дна чуть прикрыта бирюзовой водой. В третьей — покрыто всё дно. Густые зелёные кудри дикого плюща виснут со стен. Сквозь них шелковисто и дремотно шумят в тишине серебристые каскады. И заунывно-равнодушно наигрывает на плакучей свирели мимо проходящий пастух, зорко поглядывая на чёрных коз, рассыпанных среди голышей по окрестным обрывам. Маленькое, совсем чёрное лицо, обрамлённое шерстяным платком под двойным шерстяным обручем. Маленькая вьющаяся бородка, огненные глаза. Грубые бедуинские башмаки. На худое тело надета белая рубаха до колен, подпоясанная платком. На плечи накинута траурная шерстяная хламида, белая в чёрных полосах. За плечами — кремневое ружьё... Совсем не о Соломоне напоминает этот потомок Измаила и Агари! Жизнь совершила огромный круг, создала на этой земле великие царства и, разрушив, истребив их, вернулась к первобытной нищете и простоте...

(И. А. Бунин)



2. Напишите краткое изложение.

Легендарная Троя

Около трёх тысяч лет назад греческий поэт Гомер написал выдающийся эпос. Он назвал его «Илиада» — по другому названию легендарного города Трои, — Илиос. «Илиада» описывает один эпизод из десятилетней войны между греками и троянцами. Причиной этого похода послужило похищение Елены Прекрасной, жены греческого

царя Менелая, троянским царевичем Парисом. С помощью военной хитрости греки смогли взять Трои. После своего ложного отступления греки оставили перед городом деревянного коня в подарок троянцам. Те, в восторге от мнимой победы, затащили его в свой город. Ночью из огромного коня вышли греческие солдаты. Они открыли городские ворота своим товарищам и затем полностью разрушили Трою.

До недавнего времени никто не знал, как выглядела Троя. В результате долгой работы учёным, наконец, удалось создать компьютерную модель последней. При этом они основывались на данных, полученных при археологических раскопках. Это были осколки глиняных горшков, кости домашних животных и многое другое. Анализируя собранный материал и используя современные компьютерные программы, эти осколки легко превратить в посуду, фрагменты стен — в дома, храмы, дворцы и укрепления. Работа продолжается, и благодаря достижениям археологии изображение может дополниться новыми деталями.



3. Напишите сочинение на тему «Обыкновенное чудо».



4. Напишите мини-сочинение на тему «Мой друг», используя какие-либо из приведённых фразеологизмов и поговорок.

Водой не разольёшь (не разлей вода); как нитка с иглой; друг познаётся в беде; старый друг лучше новых двух; не имей сто рублей, а имей сто друзей.



5. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Пор..внявшись с под(?)ездом двухэтажного дома, наш к..раван ост..новился и тотчас же рядом со мной выр..сла фигура мужика. Он был в б..льшом полушу..ке, с г..ловой,

з..кутанной в башлык. Из-под башлыка т..рчал конец носа заинд..вевшие брови и белые усы. В одной руке у него была б..льшая дубина а в другой — трещ..тка, из чего мы заключили что это ноч(?)ной караульщик.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

 1. Напишите диктант.

Ранним утром

Хорошо идти по земле ранним утром. Ещё не ставший знойным воздух приятно освежает. Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света всё кажется рельефнее, выпуклее, ярче.

В лесу то и дело попадаются болотца, чёрные и глянцевые. Зеленеет трава, растущая возле них. Вот к нашим ногам выползает из лесного мрака сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине этой почти неестественной зелени струится кофейно-коричневый ручейк. Из текущего в мягком и пышном зелёном ложе ручейка мы черпаем воду горстями, и она оставляет впечатление совершенно чистой воды.

(По В. Солоухину)

 2. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В выделенных словах обозначьте морфемы.

(Не)движный пру.. л..жал, ок..льцованный круты..ми б..регами. Др..мучие вётлы, (на)мертво скова..вшие к..рнями пл..тину, как по ..твесу ниспускали свинц..вые ветви к воде. На выступах бер..гов кл..нились б..рёзы, готовые ухнуть в пру.. вместе с подмытыми корнями. Где-то пр..лежно урчал мотор чуть дальше раз..ярённо лаяла собач..нка. На водосброс.. кол..кольц..м била струя, от..скавшая в заслоне щель.



1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Над гол..вой б..льшие звёзды др..жали св..ими ресницами среди чёрной ночи да г..лубой луч от маяка подымался прямо (в)верх тонким ст..лбом. 2) Х..дить в лес или на реку можно было лишь в резиновых с..погах или б..сиком. 3) Она с..дит одна что-то ш..ёт или читает Диккенса или лежит и плачет в подушку. 4) П..ра ст..рику и на п..кой на тёплую печ(?)ку да зам..нит(?)ся некем. 5) В тр..ве клубника была ещё з..лена зато не..быкнове(н/нн)о крупна. 6) С возр..стом лес р..дел или пр..режался с пом..щью т..пора.



2. Напишите диктант. Выполните задания.

Как построена изба

Сколько сосновых изб срублено было на Руси! Веками стучали топоры ставящих избы плотников. Да и сейчас ещё вырастают в деревнях румяные смолистые пятистенки. В богатых лесом краях: в Карелии, в Сибири, на Урале — проще возводить жильё из дерева. В нём тепло, сухо, чисто. Из века в век стучали топоры, и от поколения к поколению складывалось мастерство умелых плотников.

Ты никогда не интересовался, как состроена русская изба? Наложены брёвна одно на другое, пробиты окошки, сверху крыша драночная или тесовая. Любопытное сооружение! Концы брёвен соединены «в лапу», держатся друг за дружку, словно пальцы сплетенных рук. В каждом бревне спрятаны круглые деревянные шипы. Они тоже укрепляют стену.

Строят избу из могучих сосновых брёвен. Но избы не выглядят мрачными и тяжёлыми, они стройны, легки, веселы. Всё в них украшено деревянной резьбой: и крыльцо, и наличники, и балкончики. Стоят на деревенской

улице избы и одна с одною соперничают в изяществе и богатстве наряда.

(По Э. Шиму)

Задания

- 1) Объясните разницу в морфемном составе подчёркнутых слов.
- 2) Выполните морфологический разбор выделенных слов.



3. Напишите диктант. Выполните задания.

Маша прошла несколько шагов с того места, где тропа огибала высокий осокорь, и остановилась.

По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл таким алым и влажным огнём, что даже ранний солнечный свет рядом с цветами шиповника казался холодным и бледным. Казалось, что цветы эти навсегда отделились от колючих веток и висят в воздухе, как маленькое яркое пламя.

Кое-где заросли шиповника прерывались, и в прогалинах цвёл стройными свечами синий шпорник. За ним в неслыханной густоте вздымалось разнотравье: красная и белая кашка, подморенник, белоснежный поповник, дикая мальва с прозрачными на свету розовыми лепестками и сотни других цветов, чьи названия Маша не знала.

Перепела с треском вырывались из-под ног. Жаворонки подымались ввысь, но звон их почему-то не совпадал с тем местом, где они вились в небе, а казалось, что доносился с реки.

Маше стало жаль расстаться с этим берегом, лугами. Всё как-то сразу стало ей здесь родным, будто она тут выросла.

(По К. Паустовскому)

Задания

- 1) Разберите по членам первое предложение третьего абзаца.
- 2) В следующем предложении графически объясните знаки препинания.
- 3) Разберите по составу выделенное слово.
- 4) Выполните морфологический разбор слова *пламя*.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ



1. Найдите слова, в которых допущена ошибка. Запишите их правильно.

Констатировать, асфальт, изнеможение, компосировать, дермантин, друшлаг, юристконсульт, табуретка, компрометировать, подскользнуться, архирей, конкурентноспособный, комфорка, чрезвычайный, главпочтам, подчерк, кварплата, полувер (свитер), скурпулёзный, жаждущий, джеентельмен, учереждение, эскалация, прецендент.

Из выписанных слов выберите те, значение которых вам известно, и составьте с ними предложения. Значения незнакомых слов уточните по толковому словарю и запишите.



2. Найдите и исправьте ошибки в следующих словосочетаниях. Правильные варианты запишите.

Удостоить званием, заплатить проезд, присущий для женщин, удивляться мужеством, согласно расписания, говорить про неё, управляющий фирмы, свойствен для человека, по приезду в город, отметить день рождение.



3. Спишите, расставляя пропущенные запятые и обозначая условия выбора орфограмм на месте пропусков в окончаниях слов.

Вот и пришла осень. Вечер¹ наступа..т рано а тёмн..е низк..е тучи дела..т и день похож..м на сумерки. Сиротливо выгляд..т² голые кусты и дерев..я. Лес пустой и неживой.⁴ Даже белоствольн..е берёзы каж..тся какими-то серыми потускнела зелень ёлок а огромные дубы (с, з)делались похожими на огромные чудища, проткнувшие во все стороны козявые лапы-суки. Всё спит и в то же время ждёт чего-то.

Все ждут (не) дождутся снега. А белые хлоп..я ч..стенько летят на подмороженную землю стараю(тся, ться) прикрыть её полупрозрачной накидкой а то и толстым одея-

лом. Но недолговечно это одеяние³. Проложит день-другой да и раста..т. Но совсем недолго осталось природ.. ждать того дня, когда заискрит(?)ся засверка..т всё вокруг выше стан..т небо просторнее земля.

Снег подар..т полянам и опу..кам свой белый свет, всем одинаковый, словно решит на время примирить их соперничество в красоте.

(По Т. Горовой)

 4. Из данных предложений выпишите словосочетания, в которые входят слова с чередующимися гласными.

1) Собирать грибы мы были большими охотниками. К обеду полные кошельки наберём, отнесём их в деревню, выложим в свою тележку. 2) Отец все грибы, что растут поблизости, сам соберёт. Я не раз предлагал ему свою помощь. 3) На всякий случай ещё разок огляделся я по сторонам и обмер: ещё два белых почти рядом с моим растут, а немного подальше ещё один. Свою чудесную пятёрку я положил в кузовке поверх других грибов. 4) День кончился, на западе разгорелась яркая, уже по-осеннему прохладная заря.

 5. Запишите данные предложения в такой последовательности, чтобы получился текст.

А) В отличие от розы, ириса или нарцисса, известных человеку ещё со времён античной Греции, георгины даже в Европе начали выращивать всего каких-то двести пятьдесят лет назад.

Б) Сегодня в Подмосковье трудно отыскать сад, в котором с июля и до поздней осени не красуются яркие тяжёлые соцветия георгин.

В) В России первые сорта георгин появились вообще только в 30–40-е годы XIX века и сразу же завоевали всеобщую любовь и восхищение, потому что яркость, пышность, величавость соответствуют представлениям русских о красивом.

Г) Поразительная красота этого растения никого не оставляет равнодушным, и не верится, что ещё совсем недавно этого цветка мы не знали.

 6. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Крупные таёжные звери: лоси, олени, медведи — (не) брод..т по тайге как попало, а прокладывают свои постоянные пути-дороги. Сибирские охотники хорошо знают эту пова..ку животных и караул..т зверей (на) их постоянных тропах. Геологи и изыскатели-промысловики, поп..дая в необжитые учас(?)ки тайги, часто пользуют(?)ся звериными магистралями. На деревьях делают зарубки спрямляют и минуют опас(?)ные места кладут мос(?)ки через руч..и и реч(?)ки в том месте, где прошли звери.

Так постепенно бывшие, едва заметные звериные тропинки станов..тся дорогами и иногда даже большие трассы пролегают именно там где когда-то ходили по своим звериным делам только медведи и олени.

Своей чередой летит время, и всё меньше остаётся в нашей стране таких таёжных уголков, где редко бывают люди. Едут в тайгу молодые строители, возникают новые рудники, заводы города. Стро..тся железные дороги, которые пересекают обширные таёжные массивы.

(Из журнала «Юный натуралист»)

Выпишите выделенные слова, определив способы их образования.

 7. Запишите данные слова по группам: 1) с ясным значением приставок *пре-* и *при-*: а) слова с приставкой *пре-*, б) слова с приставкой *при-*; 2) с неясным значением приставок; 3) с *пре-* и *при-*, являющимися частью корня.

Пр..мирать, пр..кращение, пр..выкать, пр..ветствовать, пр..одолеть, пр..родный, пр..вратиться, пр..огромный, пр..ложить, пр..пятствие, пр..образовать, пр..обрес-

ти, пр..следовать, пр..усадебный, пр..зирать, пр..ятный, пр..утствовать, пр..возносить, пр..унуть.

 8. Прочитайте стихотворение несколько раз и постарайтесь его запомнить. Напишите стихотворение по памяти. Проверьте правильность написанного. Выпишите выделенные слова вместе с теми, от которых они образованы. Графически обозначьте те морфемы, с помощью которых образованы данные слова.

Моя дорога д..лека.
Попутчицею — осень.
Над всей Россией обл..ка,
Меж обл..ками просинь.
Стуч..т земному метражу
Послушные колёса.
Моя попутчица, гл..жу,
Опять чего-то в слёзы.
От этих слёз в купе окно
Всё в каплях светло-синих,
И мокрый с головы до ног
За насып..ю осинник.
Но (не)разжалоб..т меня
Попутчица сл..зами.
Ведь на полях одна стерня
Да тучи над лесами.

(С. Щипачёв)

 9. Спишите слова по группам: 1) образованные приставочным способом; 2) суффиксальным; 3) приставочно-суффиксальным.

Актуал..ность, ошейник, каменистый, утуж..ть, нав..
днение, безрельс..вый, бе..препятственный, перебе..ка,
после..беденный, контр..така, п..охотиться, увл..жнить,
сверхскор..сть, п..ддубный, с..едобный, бе..крайний,
ж..лтеть, п..искать, ра..щепить.

-  10. Прочитайте китайские и русские народные пословицы. Запишите их, объединив в пары в соответствии с тем значением, которое они передают.

Китайские пословицы

- I. Торопливым людям не хватает мудрости.
- II. Лекарь лекаря не порочит.
- III. Хочешь узнать человека — узнай, кто его друзья.
- IV. Слабого обижает, а сильного боится.
- V. Написанное на бумаге и боги не сотрут.
- VI. Зонт готовь, когда ясная погода.
- VII. Двумя руками трудно схватить двух угрей.
- VIII. Где нет деревьев, и полынь считается деревом.

Русские пословицы

1. На безрыбье и рак рыба.
2. Поспешишь — людей насмешишь.
3. Ворон ворону глаз не выклюет.
4. Молодец против овец, а против молодца сам овца.
5. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
6. Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты.
7. Что написано пером — не вырубишь топором.
8. Готовь сани летом, а телегу зимой.

-  11. В каждом предложении есть лишнее (избыточное) слово, употребление которого можно считать не только неоправданным, но и неверным. Отредактируйте предложения, исключив эти слова, и запишите получившиеся варианты предложений.

1) В дороге Гринёва и Савельича застал снежный буран. 2) Новые туфли оказались для неё немного великоваты. 3) Муму очень сильно привязалась к Герасиму. 4) На Камчатке много горячих гейзеров. 5) Караван двигался по песчаным барханам к оазису. 6) Мы вновь возобновили переписку со старыми друзьями. 7) Он кинул мяч первым, но промахнулся мимо.

 12. Выберите один из синонимов, данных в скобках, который, на ваш взгляд, более подходит для предложения по стилю и характеру изложения. Впишите предложения, вставляя в них выбранные слова.

1. Эдакую (машину, громаду) разве сдвинешь с места?

Луч прожектора осветил могучую (машину, громаду) парохода.

2. Мальчишки (начали, затеяли) какую-то игру.

Учёные (начали, затеяли) новый цикл исследований.

3. Раз без седла ездил, в седле и (тем более, подавно) сумеешь.

Если дети в состоянии это сделать, то вам (тем более, подавно) это по силам.

4. Ярко-красные плоды этого сорта (томатов, помидоров) высаживают в открытый грунт уже в конце мая.

(Томатов, помидоров) в этом году уродилось много.

 13. Распределите пословицы по двум столбикам в соответствии с выражаемыми ими значениями (значения сформулируйте и запишите в первых графах таблицы).

1. В один рот двух ложек не впишнёшь. (*кит.*)

2. Два ореха во рту одной свиньи не поместятся. (*абхаз.*)

3. В одном лесу не бывает двух тигров. (*кит.*)

4. Два медведя в одной берлоге не уживутся. (*чеч.*)

5. Два граната в одной руке не удержишь. (*араб.*)

6. Два капитана потопят корабль. (*турец.*)

7. Два кинжала в одни ножны не засунешь. (*лезг.*)

8. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. (*рус.*)

9. Две ноги в один сапог не влезут. (*казах.*)

10. Две хозяйки на одной кухне не сладят. (*рус.*)

11. Два хозяина в доме — нет согласия; два короля в государстве — нет мира. (*вьет.*)



14. Запишите фразеологизмы, источник которых — библейские сказания, письменно пояснив их значения. Используйте материалы для справок.

Избиение младенцев, 30 сребренников, ребро Адама, козёл отпущения, до второго пришествия, валаамова ослица, возвращение блудного сына, вавилонское столпотворение, запретный плод, поделуй Иуды.

Материал для справок: о плате за предательство, о том, на кого сваливают все свои беды, о том, когда обижают слабых и беззащитных, т.е. очень нескоро, неизвестно когда, о женщине, о чём-то, что запрещено, полная неразбериха, предательство, о ком-то молчаливом, кто вдруг заговорил, о том, кто вернулся после долгого отсутствия и кого приняли радушно.

Используя дополнительную литературу, подготовьте сообщение, в котором поясните, почему эти выражения имеют именно такие значения.



15. В данных предложениях найдите неудачно (неуместно) использованные слова. Замените их на более подходящие по смыслу и стилю. Запишите получившиеся варианты предложений.

1. Все единогласно подумали об оставленном товарище.

2. У нас много сообщников среди талантливых людей всего мира.

3. Обладая острым обаянием, он сразу уловил запах дыма.

4. Нас ознакомили с новым комплектом гимнастических упражнений.

5. Постепенно человек укрощал диких коз, свиней и других животных.

6. Мы предупредительно захватили с собой верёвку и фонарик.

 16. Спишите данные предложения в такой последовательности, чтобы получился текст.

А) Вот так и среди нас, человек: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой, они-то и украшают жизнь, вмещая в себе всё лучшее, что есть в человечестве.

Б) Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и поэтому он трепетно-радостный, хотя почти не ощутим.

В) Смотрю вокруг: стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестьник радости и счастья.

Г) В уставшем от зимней тяготы лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, — неожиданно донёсся запах подснежника!

 17. Прочитайте предложения.

1) Что общего между словом «каникулы» и словом «собака»? 2) Так римляне называли звезду Сириус, считая её охотничьим псом небесного стрелка Ориона. 3) Когда эта звезда появлялась на небе, в Риме наступали самые жаркие летние дни и в занятиях объявляли перерыв. 4) Этот перерыв стали называть каникулами.

Спишите текст, вставив в него следующее предложение, не нарушая связности и смысла текста.

Оказывается, «каникула» в буквальном переводе с латинского означает «собачонка» («канис» лат. — собака).

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ



1. Напишите диктант. Выполните задания.

Добыть шкуру чёрно-бурой лисицы — величайшее счастье, о котором только может мечтать охотник. Но это сокровище тщательно охраняется хитростью и быстротой самого зверя.

Чёрно-бурая лисица только зимой сильно отличается от обыкновенной. Чёрно-бурого лисёнка, пока он ещё не сменил своей детской шубки, легко принять за обыкновенного. Только с приближением зимы можно обнаружить красоту счастливец. И вот, когда прошла осень и наступили морозные ночи, темнеющая зимняя шуба Домино с каждым днём становилась всё пышнее и гуще, хвост с белым кончиком — пушистее, а тёмная полоса поперёк морды — всё чернее, резко выделяясь, подобно маске, среди обрамляющей её серебристой шерсти. Голова и шея также приобрели блестящий чёрный цвет. Наконец, как звёзды, усеивающие тёмное ночное небо, появились блестящие белые кончики волос на фоне чёрного, как мрак, меха. Тот, кто видел черномазого лисёнка в июле, ни за что не узнал бы его теперь, в ноябре, в полном блеске благородного зимнего наряда. Домино превратился в великолепного чёрно-бурого лиса.

(Э. Сетон-Томпсон)

Задания

- 1) Выполните фонетический анализ слова *легко*.
- 2) Разберите по составу слово *сменил*.
- 3) Выполните морфологический анализ слова *ночное*.
- 4) Разберите по членам выделенное предложение.

2. Напишите изложение.

Старый Лобо был гигантским вожаком стаи серых волков, опустошавших долину Куррумпо в течение долгих лет. Его ночной вой был хорошо известен всем местным жителям.

Стая Лобо была невелика. Обыкновенно вокруг такого выдающегося вожака собирается значительная свита. Но Лобо или не хотел водить большую стаю, или её увеличению препятствовал его свирепый нрав. Несомненно одно: в последние годы жизни Лобо его стая состояла всего лишь из пяти волков, однако каждый из них пользовался известностью и отличался огромными размерами. Один из них, помощник Лобо, был настоящим гигантом. Но даже он далеко уступал Лобо в силе и проворстве.

Остальные волки этой стаи тоже обладали своими особенностями. Одного из них, красивого белого волка, мексиканцы называли Бланкой, полагая, что это волчица и, вероятно, подруга Лобо. Другой, жёлтый волк, отличался быстротой бега и, по рассказам, не раз догонял быстроногую антилопу. Жизнь этих волков была тесно связана с жизнью скотоводов, которые рады были бы их уничтожить.

Ежегодно в ход пускались всевозможные новые средства для их истребления, но они продолжали жить и благоденствовать, несмотря на все усилия и ухищрения своих врагов. За голову Лобо была назначена огромная премия, и для него всюду разбрасывались отравленные приманки, но он всегда угадывал присутствие яда и оставался цел. Одного он только боялся — огнестрельного оружия. Зная, что все жители этой области носят с собой ружья, Лобо никогда не нападал на человека и старался не встречаться с ним. У стаи было правило тотчас же обращаться в бегство, едва только кто-нибудь замечал днём человека, как бы далеко тот ни был в ту минуту. Лобо позволял своей стае употреблять в пищу лишь тех животных, которые были убиты

ими самими, и это было спасением для них. Его тонкое чутьё давало ему возможность тотчас же обнаружить прикосновение человеческих рук и присутствие отравы и оберегать стаю.

(По Э. Сетону-Томпсону)



3. Напишите диктант с элементами сочинения: придумайте и запишите окончание текста (3—4 предложения).

Наступила тишина. Слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то не близко плакал один чибис и изредка раздавался писк трёх бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости. Мягко картавя, журчал ручеек, но все эти звуки не нарушали тишины, не будили застывшего воздуха, а вгоняли природу в дремоту.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе да не было мельницы, которая осталась далеко позади. Из-за скалистого холма, где тёк ручей, возвышался другой, поглаже и пошире. На нём лепился небольшой посёлок из пяти-шести дворов. Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней... Егорушка поймал в траве кузнечика, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

(По А.П. Чехову)



4. Напишите диктант. Выполните задания.

У многих древних народов число семь считалось священным числом. В философии и астрономии Древнего Египта и Вавилонии оно возникло как сумма «чисел жиз-

ни»: мать, отец, ребёнок — три человека, представляющие основу жизни; а четыре — это число сторон света и направлений ветра, откуда к людям приходят животворные дожди, делающие землю плодородной.

Древнегреческий философ и математик Пифагор особый смысл этого числа также усматривал исходя из суммы трёх и четырёх. Треугольник и четырёхугольник математики древности считали совершенным творением. Поэтому их сумма, то есть число семь, считалась священной.

В древнеиудейской культуре числу семь также придавалось особое значение. В Священной книге написано, что Господь сотворил мир за шесть дней, а на седьмой день он отдыхал. И поэтому седьмой день следует считать священным. С тех пор число семь у иудеев, а позднее и у христиан стало особым.

С древних времён установились бесчисленные семёрки. Древние греки ежегодно выбирали семь лучших актёров. Как и древние римляне, они почитали семерых мудрецов. Рим был построен на семи холмах. В католицизме существуют семь смертных грехов и семь святых. Для мусульман местом последнего просветления является Седьмое Небо. По народному преданию, дождь, начавшийся в день Семи мучеников, которых чтят христиане, не прекращается семь недель. Созвездие Плеяд называется также семизвездьем, хотя в нём можно насчитать до одиннадцати звёзд.

С числом семь мы также постоянно сталкиваемся в народных сказках и пословицах.

Задания

- 1) Приведите примеры названий сказок и пословицы, в которых фигурирует число семь.
- 2) Выполните морфологический разбор выделенных слов.
- 3) Разберите по членам выделенное предложение.

 5. Напишите сочинение-повествование на тему «Кем были мои предки».

 6. Напишите сочинение-описание на тему «Моя планета».

 7. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какая профессия самая интересная и почему».

 8. Напишите диктант.

Погода уже пятый день стояла отвратительная. Об охоте невозможно было и помышлять. Всё живое попряталось; даже воробьи притихли, а грачи давно пропали. Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто. Низкое, без всякого просвету небо из неприятно-белого цвета переходило в свинцовый, ещё более зловещий цвет. И дождь, который лил, лил неумолчно и беспрестанно, внезапно становился ещё крупнее, ещё косее — и с визгом расплывался по стёклам.

Деревья совсем истрепались и какие-то серые стали. Уж нечего было с них взять, а ветер опять принимался тормошить их. Везде стояли засорённые мёртвыми листьями лужи. Крупные волдыри, то и дело лопаясь и возрождаясь, вскакивали и скользили по ним.

Грязь по дорогам стояла невылазная. Холод проникал в комнаты, под платье, в самые кости. Невольная дрожь пробегала по телу, и становилось дурно на душе. Казалось, уже никогда не будет на свете ни солнца, ни блеска, ни красок, а вечно будет стоять эта слякоть и слизь, и серая мокрота и сырость кислая. И ветер будет вечно пищать и ныть...

(По И.С. Тургеневу)

 9. Напишите сжатое изложение.

24 августа 79 года. Обычное утро для этого времени года в Неаполитанском заливе. На улицах царит оживле-

ние. Люди спешат по своим делам. Никто не обращает внимания на Везувий. Величественный конус вулкана смотрит прямо в небо.

Неожиданно земля начинает дрожать. Раздаётся оглушительный взрыв. Столб из огня и дыма устремляется вверх, заслоняя небо. Дождь из пепла и камней обрушивается на город. Под обломками обрушившихся домов оказалось погребено много людей. Некоторые сгорели в огне или погибли под многометровым слоем пепла.

Разрушительная катастрофа уничтожила девять городов и деревень. Геркуланум был стёрт с лица Земли потоками раскалённой лавы. Помпеи оказался засыпан шестиметровым слоем вулканического пепла. Под дождём пепел стал твёрдым, как бетон, и слой грязи герметично покрыл руины обоих городов.

О повседневной жизни римлян мы узнали благодаря тем, кто вновь открыл эти погребённые города. О гибели Помпеев знали уже в 15 веке. Исследователи случайно обнаружили сообщение о катастрофе, написанное Плинием Младшим римскому историку Тациту. Он извещал о судьбе своего дяди, который погиб при извержении вулкана. Но никому в голову не пришла идея искать засыпанный город. Лишь в 1748 году возник интерес к Помпеям. А к настоящему исследованию древнего города в 1860 году приступил итальянец Джузеппе Фьорелли, оно продолжается и до сих пор.



10. Напишите диктант. Выполните задания.

Количество видимых на небе простым глазом звёзд кажется неисчислимым. На самом деле их не так уж много. Одновременно в нашем поле зрения бывает не более трёх тысяч звёзд, потому что мы видим половину небесного свода.

Звёзды — это те же солнца. Они кажутся нам блестящими точками, удалёнными от Земли на необозримые расстояния.

Ещё в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звёзд образуют разные фигуры. Разделив всё небо на созвездия, астрономы составили звёздные карты. Все звёзды были причислены к тому или иному созвездию.

И расположение звёзд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. Звёзды в течение этого времени не успели ещё изменить своего видимого положения на небосводе. Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. По расчётам учёных, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет.

(По М. Гумилевской)

Задания

- 1) Разберите по членам выделенное предложение.
- 2) Из первого предложения выпишите все словосочетания.
- 3) Выполните разбор по составу выделенных слов.
- 4) Выполните морфологический анализ подчёркнутых слов.

 11. Напишите изложение, включая в текст предложения с прямой речью.

Следы

В то лето жара испепелила всё вокруг. Олени, как и все животные, страдали без воды. Вожак большого оленьего стада, выбиваясь из сил, блуждал в поисках источника.

Гонимый жаждой, он совсем потерял осторожность. И случилось так: его выследил охотник и послал ему вдогонку пулю. С горячим свинцом в боку, корчась от боли, олень медленно побрёл к ближайшему лесу и пропал.

Но охотник не успокаивался, он шел по кровавым следам, он выслеживал раненого. Когда олень вновь появился на поляне, охотник послал в него вторую, на этот раз смертельную пулю.

Напрягая последние силы, олень поплёлся в глубь леса. И — о чудо! Он увидел то, что так долго искал: бурлящий голубой источник! Он опустился на землю, приник головой к ручью и напился свежей, шумящей, как сама жизнь, воды.

Но было поздно. Олень умирал. И тогда он услышал голос: «Тебе, наверное, страшно. Ты был неосторожен, ты оставил следы. Если бы не они, смерть не настигла бы тебя...»

Задыхаясь, олень ответил: «Нет, это счастье, когда оставляешь следы. По этим следам меня настигла смерть, и тут ничего не поделаешь, но по ним мои оленята найдут дорогу к источнику. Это стоит всей жизни».

И олень умер.

(По М. Разумному)



12. Напишите диктант, выполните задания.

Родина

Долгожданный берег вырастает, отгремели дальние моря. Здравствуй, справедливая, святая, Родина прекрасная моя!

Ты была безбрежным океаном, тихой, с детства памятной рекой, лермонтовским парусом в тумане, пушкинской избранной строкой. Ты была простором и раздольем, сказочной избушкой на юру, тёплым запахом ржаного поля, пионерским горном поутру. Ты была мечтою неустанной, явью наших самых светлых снов, золотым покоем Левитана, песнею Чайковского без слов. Ты была для нас насущным хлебом, воздухом, лучом, звездой во мгле, незакатною зарёю в небе и небесным светом на земле. Ты была берёзкой

белоствольной, негасимым дальним огоньком, неоглядной степью, птицей вольной, знаменем гвардейским над полком. Ты была заводом многотрубным, стройкой на пустынном берегу, ты была окопом **непреступным**, высотой, не отданной врагу.

Я видал почти все государства, я прошёл все земли и моря, чтоб сказать тебе сегодня: «Здравствуй, Родина прекрасная моя!»

(М. Лисянский)

Задания

- 1) Выпишите слово с непроизносимым согласным звуком, выполните его фонетический разбор.
- 2) Начертите схему последнего предложения.
- 3) Выделите графически главные члены в первом предложении.
- 4) Выделенное слово разберите по составу.



13. Напишите диктант. Выполните задания.

Близ старинного городка Обояни медовый яблочный аромат не просто витает в воздухе — он царственно господствует над всеми запахами позднего лета. Благоухание яблок плывёт над садами, которым, кажется, нет ни конца, ни края. Сад-гигант разбежался ровными шеренгами фруктовых посадок и лохматыми гривами лесополос во всю ширь всхолмлённой равнины. Той самой равнины, где шестьдесят лет назад гремела, жгла огнём, сотрясала землю и небо невиданная в истории танковая битва.

Здесь, на Средне-русской возвышенности, в районе Курской дуги, 12 июля 1943 года произошло крупнейшее по масштабам танковое сражение. Собрал в мощный кулак самую современную технику — стремительные «тигры» и «пантеры», сверхтяжёлые самоходные орудия, боевые самолёты, фашисты намерены были молниеносно протаранить русскую оборону, разметать и сокрушить всё живое и переломить ход войны в свою пользу. Около трёх тысяч

танков, сотни тысяч солдат участвовали в этой битве. На русском поле сошлись две силы, две воли — и победила наша сила, наша воля. Бескрайняя степная равнина, которая утром была золотистой, готовой к жатве нивой, к вечеру превратилась в чудовищную свалку догорающей техники. Поле покрыли горы искорёженной стали, было нечем дышать, на десятки километров разошёлся смрад от выгоревшего бензина, смазочных масел и человеческой крови. Казалось, воздух хранит вой тысячи моторов, скрежет брони, оглушающие звуки от разрывов снарядов, крики и стоны людей...

Давно затянуло рваные раны земли, распаханы воронки от взрывов бомб и снарядов. На местах жестокого сражения встали строгие обелиски — дань памяти тем, кто сложил здесь голову, защищая Отчизну. Но, может быть, нет лучшего памятника погибшим, чем этот необозримый яблоневый сад, отягощённый плодами. В его свежем, чистом благоухании навсегда и бесследно растворился смрад горящего железа и смерти.

Весной над садами, облитыми бело-розовой пеной, в лесополосах и укромных рощицах, любовно сохранённых на неудобьях, гремят ликующие хоры знаменитых курских соловьёв. Есть ли реквием по погибшим солдатам более волнующий и прекрасный, чем гимн торжествующей жизни?

(По В. Ткаченко)

Задания

- 1) Выделите главные члены в предпоследнем предложении второго абзаца.
- 2) В предложениях третьего абзаца определите разряды всех местоимений.
- 3) Выделите корень и приставку в слове «неудобья». Ориентируясь на значения этих морфем, сформулируйте значение всего слова.



14. Напишите диктант. Выполните задания.

Паук-подводник

Мы подошли к уже знакомой мне луже. В ней плавали водолюбы, крутились вертячки, ползали по дну личинки стрекоз. Было тут множество и других обитателей, но сейчас меня интересовал паук-подводник. Чтоб увидеть его, пришлось низко склониться над лужей и долго всматриваться. Наконец я увидел довольно большой белый колокол, прикреплённый к какой-то водоросли. Это и был дом водяного паука.

Строит водяной паук свой дом так: под водой около водорослей ткёт паутину вроде навеса, как и другие пауки. Он выпускает из своих паутинных бородавок жидкость, и в воде она превращается в паутину. Конечно, всё время паук под водой находиться не может. Время от времени он всплывает, набирает в лёгкие воздух и снова опускается под воду, чтобы продолжать работу. Но вот крыша готова. От неё к той части водоросли, которая поднимается над водой, паук протягивает паутинку и поднимается по ней на поверхность. Тело паука покрыто мелкими волосками и тоненькой плёнкой. Волоски и плёнка захватывают воздух, и паучок спускается вниз. Оттого, что он весь облеплен крошечными пузырьками воздуха, паучок под водой блестит, кажется серебряным. Поэтому его ещё называют серебрянкой. Спустившись под воду, он забирается под паутину и там освобождается от воздуха. Капелька воздуха поднимается вверх, но застревает в паутине. А паучок уже спешит на поверхность, захватывает новую порцию воздуха и опять спускается. Постепенно под паутинной крышей набирается много воздуха. Он поднимает крышу, и она становится похожей на колокол. В этом колоколе паук живёт: отдыхает, поедает добычу, которую

ловит в воде. Если он захочет подышать, то поднимается на поверхность всплавь. Если ему надо натаскать воздух в колокол, то пользуется он для этого своей «паутинной дорогой». Интересно, что паук-серебрянка вокруг своего дома развешивает сети, похожие на те, которые развешивают пауки сухопутные.

Задания

- 1) Разберите по составу выделенные слова.
- 2) Графически объясните постановку знаков препинания во втором предложении текста.
- 3) Выпишите из текста слова, однокоренные слову *паук*.



15. Прочитайте стихотворение Ярослава Смелякова. Выпишите прилагательные с суффиксами *-к-* и *-ск-*, разберите их по составу. Три последних четверостишия выучите наизусть, запишите их по памяти и затем сверьте с образцом: проверьте орфограммы, знаки препинания.

Русский язык

У бедной твоей колыбели,
ещё еле слышно сперва,
рязанские женщины пели,
роняя, как жемчуг, слова.
Под лампой кабацкой неяркой
на стол деревянный поник
у полной нетронутой чарки,
как раненый сокол, ямщик.
Ты шёл на разбитых копытах,
в кострах староверских горел,
стирался в бадьях и корытах,
сверчком на печи свиристел.

Ты, сидя на позднем крылечке,
закату подставя лицо,
забрал у Кольцова колечко,
у Курбского занял кольцо.
Вы, прадеды наши, в недоле,
мукою запудривши лик,
на мельнице русской смололи
заезжий татарский язык.
Вы взяли немецкого малость,
хотя бы и больше могли,
чтоб им не одним доставалась
учёная важность земли.
Ты, пахнувший прелой овчиной
и дедовским острым кваском,
писался и чёрной лучиной,
и белым лебяжьим пером.
Ты — выше цены и расценки —
в году сорок первом, потом
писался в немецком застенке
на слабой извёстке гвоздём.
Владыки и те исчезали
мгновенно и наверняка,
когда невзначай посягали
на самую суть языка.

Найдите в тексте стихотворения устаревшие слова, выпишите их, подобрав к ним современные синонимы.



16. Контрольное списывание.

Спишите текст. Составьте схему последнего предложения.

О домовых

В старину при постройке изб русские крестьяне клали под угол фундамента пригоршни монет, чтобы умили-
вить капризного домового.

Римские женихи вносили своих невест через узкий порог на руках, чтобы новая хозяйка понравилась таинственному покровителю, домовому.

Турецкие мусульмане тоже верили, что в каждом здании обитают свои джинны, которые не терпят дерзкого с ними обращения и могут развалить стены.

Но всему миру учёные бросили клич: «Долой домовых!»

(По П. Сигунову)



17. Письмо по памяти.

Выучите стихотворение Н. Рыленкова «Сказка моего детства» наизусть. Напишите его по памяти, затем проверьте все орфограммы и постановку знаков препинания, сверив написанное с текстом.

Сказка моего детства

Не собирал я редкие словечки,
но звук родной всегда в душе живёт.
Вот место, где сливаются две речки,
его назвал сутоками народ.
И что мне в том, что в словарях толковых
такого слова не было и нет,
в нем пенье струй я слышу родниковых,
на шелест трав, на шум лесов ответ.
Его истоки глубоки и чисты,
я сам его прозрачности дивлюсь.
Так пусть дополняют словари лингвисты,
твердя стихи поэтов наизусть.

С помощью морфемного разбора поясните, почему место, где сливаются две реки, в народе называют сутоками. Подтвердите свою точку зрения, подобрав к этому слову однокоренные слова.

Слово *сутоки* — диалектное слово, т.е. им пользуются люди, живущие в определённой местности. Приведите 2—3 диалектизма своей местности.



18. Напишите подробное изложение.

Кольцевание рыб

Кольцевание рыб даёт возможность изучить пути их передвижения, продолжительность жизни, рост. Кольцевание, например, помогло узнать, что щуки живут более двухсот лет.

В тысяча семьсот девяносто втором году вычищали Царицынские пруды под Москвой. Была поймана щука около двух метров длиной и тридцати пяти сантиметров шириной. Рыбу осмотрели и обнаружили в её жабре золотое кольцо с надписью: «Посадил царь Борис Фёдорович». Оказалось, что этой щуке более двухсот лет.

Известен и другой факт. В тысяча четыреста девяносто седьмом году в Германии была поймана в одном озере щука девятнадцати футов длиной (более четырёх метров). В жаберной крышке её нашли медное кольцо. На кольце было написано, что в озеро щука посажена в тысяча двести тридцатом году.

Прожила щука в этом озере двести шестьдесят семь лет и от старости почти вся побелела. Весила она около ста тридцати килограммов.



19. Изложение с элементами сочинения.

Напишите краткое изложение по данному тексту. Придумайте его окончание и запишите его (5—6 предложений).

На дворе была уже осень, но погода стояла тихая, тёплая. Ребята только мечтали, чтобы она дотянула до воскресенья. И вот в субботу, вернувшись из школы, пообедав и быстро собрав всё, что нужно для рыбной ловли, трое друзей отправились с ночёвкой на озеро. На место пришли ещё засветло.

Коля и Вася так и рвались сразу же приняться за ловлю. Они в этом деле были ещё новички и в настоящей, серьёзной ловле с ночёвкой участвовали только впервые.

Зато Петя, старший из них, был опытный «старый» рыбак. Он уже не раз вместе с отцом совершал такие походы и за свою рыбацкую жизнь самостоятельно поймал двух щук и одного судака.

Петя был за главного. Товарищи слушались его беспрекословно. Вот и теперь он решил, прежде чем начать ловлю, устроить всё хорошенько с ночлегом. Ну-ка ночью пойдёт дождь, поднимется ветер — куда тогда в темноте деваться? А ведь осенняя ночь длинная, не то что летом, когда заря с зарёй сходятся.

Пете самому до смерти хотелось поскорее закинуть удочку в воду и вытащить полосатого окуня или серебристую плотвицу. Хотелось, да ничего не поделаешь: настоящий рыбак должен быть предусмотрителен.

Ребята пошли искать подходящее место для ночлега. К счастью, им повезло: среди дубовых кустов на самом берегу озера они отыскивали старый шалаш. В нём, наверное, летом жили покосники. Шалаш был крепкий — ни дождь не промочит, ни ветер не пробьёт, а внутри настлано сено.

В общем, приют для ночлега нашёлся. Перед шалашом темнело выжженное место от прежних костров. Там даже ещё сохранились воткнутые в землю рогатинки. Оставалось только срезать палку для перекладины, чтобы вешать над огнём котелок, да приготовить сушняку. С этим делом ребята справились очень быстро. Вот ночлег и готов, теперь можно со спокойной душой приняться за ловлю.

Петя уселся неподалёку от шалаша, под ольховым кустом, и закинул удочки.

 20. Прочитайте текст. Письменно выполните задания.

Добрый мальчик

Как-то раз Петя с Колей поймали двух ежей.

Прошло несколько дней. Встретились ребята и заговорили, кто крепче любит своего ежа. Петя хвастал, что кор-

мит ёжика молоком, что в сарае устроил ему постель из разного тряпья, что даже иглы готов ему чистить.

— А что ты сделал для своего ёжика? — спрашивает он у Коли.

— Я его в лес отнёс и выпустил на волю, — ответил Коля.

(О. Буцень)

Задания

1. Письменно ответьте на вопросы:

Кто из ребят больше любил своего ёжика?

Как можно по-другому озаглавить рассказ?

2. Какие глаголы можно употребить в рассказе, чтобы не повторять слова *спросил, ответил, заспорил*?

3. а) Образовать от данных глаголов форму прошедшего времени, подчеркнуть гласную перед суффиксом -л: *заспорить, встретить, устроить, ответить, выпустить*.

б) Определить спряжение глаголов, образовать от них 3-е лицо единственного числа настоящего времени: *любить, хвастать, кормить, спрашивать*.

4. Дополнительное задание: написать сочинение типа рассуждения на тему «Кто из мальчиков прав и почему?».

КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ



1. В каком слове произносится согласный [з]?

- 1) сдать 3) майонез
2) изжарить 4) низший



2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) искриться 3) эксперт
2) баловать 4) начали



3. Подчеркните слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания.

Огрубевший, стенографический, отрезок, стационарный, напильник, стандартный, пригородный, рассольником, спасительный, огарок.



4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) в осенн..м ветр..., с последн..м предложени..м
- 2) о выигравш..й команд..., о блестящ..м купол..
- 3) о малейш..й возможност..., в проявивш..мся ант..
- 4) без новогодн..й ёлк..., на состоявш..мся концерт..



5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Самый старинный гербарий был собран в начале 16 столетия и поныне хранится в Риме.
- 2) Зимой я ходил на охоту или на рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.

 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже покрылись инеем поля (1) вдоль (2) которых (3) мы медленно ехали по просёлку.

1) 1

3) 3

2) 1, 2, 3

4) 1, 3

 7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Дворцовая казна была всегда полна () и все налоги взыскивались в срок и полностью.

1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

 8. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Хотя эта игра и называется «ножной мяч», англичане долгое время играли и руками тоже.

Б. Только в 1863 году, на совещании представителей обеих групп, приняли решение запретить игру руками.

В. Слово «футбол» произошло от двух английских слов: «фут» — «стопа» и «бол» — «мяч».

Г. В середине прошлого века среди любителей футбола даже образовались две враждующие группировки: одна ратовала за игру только ногами, другая — за игру и руками, и ногами.

 9. Выпишите из данного предложения фразеологизм.

Настоящее — это то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему.

Назовите способ словообразования наречия «благополучно».

 10. Объедините слова в пары в соответствии с чередующимися корнями. Запишите пары слов, вставляя пропущенные буквы.

прик..саться, заст..лать, выб..рут, пост..лить, выб..
рать, зап..реть, выр..стает, прик..сновение, прот..рает,
зап..рает, пор..сль, выт..реть.

 11. В каком(их) ряду(ах) во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать
- 2) пр..подаватель, пр..тензия, пр..колачивать
- 3) пр..следовать, пр..дворный, пр..строга
- 4) пр..винтить, пр..балтийский, пр..гласить

 12. В каком(их) ряду(ах) во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) небез..известный, от..скать, сверх..зысканный
- 2) без..нвентарный, без..сходный, сверх..скудный
- 3) сверх..интересный, меж..институтский, пост..мпрессионизм
- 4) без..дейный, пред..стория, под..грать

 13. В каком предложении *не* с существительным пишется раздельно?

- 1) Надо было спрятаться, исчезнуть, стать (не)видимкой.
- 2) (Не)счастья преследовали его ещё долгие годы.
- 3) Это (не)удача, а провал.
- 4) В этих словах многие усмотрели (не)правду.

 14. Запишите данные слова в два столбика в зависимости от того, какую букву надо вставить на месте пропусков: ч или щ. Выделите морфему, в которой пропущена буква, графически укажите условие выбора буквы.

Разнос..ик, перебеж..ик, барабан..ик, рассказ..ик, корабель..ик, погруз..ик, погон..ик, инструменталь..ик, застрой..ик, приказ..ик.

 15. В каком ряду у существительных в суффиксе пропущена одна буква?

- 1) ореш..к, дожд..к, кот..к
- 2) чайн..к, конверт..к, салат..к
- 3) ножич..к, нож..к, комоч..к
- 4) лист..к, листоч..к, клубоч..к

 16. Какая характеристика соответствует выделенному слову в предложении?

Представления о том, что всё в нашей жизни предопределено наследственностью, очень старые — гораздо старше научной биологии.

- 1) прилагательное в краткой форме
- 2) прилагательное в сравнительной степени
- 3) наречие в сравнительной степени
- 4) прилагательное в превосходной степени

 17. В какой строке приведены примеры всех разрядов прилагательных?

- 1) вишнёвый (сок), мамино (пальто), приятный голос
- 2) серебряный (голос), малиновый (звон), барсучий (нос)
- 3) лисья (нора), рисовая (каша), деревянный (дом)
- 4) узкая (улица), золотое (сердце), звонкая (песня)

 18. В каком предложении *не* с прилагательными пишется раздельно?

1) Письмо было написано (не)брежным почерком, с ошибками.

2) Она рассуждала с (не)женской логикой.

3) Мы запоминали слова с (не)проверяемыми написаниями.

4) Фильм оказался (не) интересным, а скучным.

 19. В какой строке на месте пропуска пишется *-н-*?

1) багря..ый, кожа..ый, ветре..ый, сви..ой

2) оловя..ый, ко..ый, комиссио..ый, конопля..ый

3) хозяйстве..ый, пря..ый, си..ий, безветре..ый

4) ю..ый, племе..ой, балко..ый, деревя..ый

 20. Распределите данные прилагательные по двум столбикам в соответствии с суффиксом, который в них употребляется (*к/ск*).

Декабрьский, бурлацкий, французский, тибетский, вязкий, кавказский, молодецкий, депутатский, калмыцкий, корреспондентский, июльский, актерский, скользкий, эскимосский, замоскворецкий, генеральский.

 21. В какой строке все сложные прилагательные пишутся через дефис?

1) научно(исследовательский), железо(бетонное)

2) паро(возное), лесо(степная)

3) светло(зелёный), общественно(политическая)

4) юго(западный), машино(строительный)

 22. Какие числительные встречаются в этом тексте?
Константин Торсон, участник восстания 14 декабря 1825 года, был замечательной личностью. Современники говорили о Торсоне как о прекрасном человеке и заслуженном морском офицере,

который много сделал для развития русского военного флота. В 1819–1821 годах лейтенант Торсон плавал с Беллинсгаузенем на шлюпке «Восток» и стал участником открытия Антарктиды.

- 1) количественные и порядковые
- 2) только порядковые
- 3) порядковые и собирательные
- 4) только количественные

Спишите текст, записывая числительные словами. Охарактеризуйте числительные как простые, сложные или составные, как обозначающие целые или дробные числа. У выделенных числительных определите все возможные грамматические категории.



23. Надпишите разряды по значению над каждым местоимением в данных предложениях.

1) Она ни в чём не прекословила своему мужу. 2) В мешке шевелилось что-то живое. 3) Она была удивительно сложена; её коса золотого цвета падала ниже колен, но красавицей её никто бы не назвал. 4) Всякий человек сам себя воспитать должен.



24. В какой строке все глаголы переходные?

- 1) стремиться, петь, рассуждать, доказывать
- 2) ненавидеть, колоть, пить, глохнуть
- 3) обидеть, мчаться, сердиться, лежать
- 4) обожать, лепить, слушать, гнуть



25. В какой строке представлены примеры глаголов всех наклонений?

- 1) уезжайте, нарисовал бы, приготовили
- 2) скажу, увидела, танцуем
- 3) вырастем, посмотреть бы, выросли
- 4) говори, прикажешь, буду называть

Справочное издание

Черногрудова Елена Петровна

Дидактические материалы по русскому языку 6 класс

К учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 6 класс. В 2 ч.»

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. AE51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Е. В. Григорьева, Т. И. Шитикова*

Дизайн обложки *А. Ю. Солодова*

Компьютерная верстка *Т. Н. Меньшова, М. А. Серова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.

Тел.: +7 915 222 15 42, +7 926 063 81 80.

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).**

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести
оптом и в розницу в следующих книоторговых организациях:

Москва

ИП Степанов – Тел. 8-926-132-22-35
Луна – Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ТД Библио-Глобус – Тел. (495) 781-19-00
Молодая гвардия – Тел. (499) 238-00-32
Дом книги Мелваково – Тел. (499) 476-16-90
Дом книги на Лядожской – Тел. (499) 400-41-06
Шаг к пятёрке – Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10
Сеть магазинов Мир школьника

Санкт-Петербург

Коллабры – Тел. (812) 703-59-96
Буквоед – Тел. (812) 346-53-27
Выс Развитие – Тел. (812) 924-04-58
Тандем – Тел. (812) 702-72-94
Виктория – Тел. (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский дом книги – Тел. (812) 448-23-57

Архангельск

АВФ-книга – Тел. (8182) 65-41-34

Барнаул

Вектор – Тел. (3852) 38-18-72

Благовещенск

Калугин – Тел. (4162) 35-25-43

Брянск

Буква – Тел. (4832) 61-38-48

ИП Трубка – Тел. (4832) 59-59-39

Волгоград

Кассандра – Тел. (8442) 97-55-55

Владивосток

Приморский торговый дом книги – Тел. (4232) 63-73-18

Воронеж

Амитабль – Тел. (4732) 26-77-77

Риокса – Тел. (4732) 21-08-66

Екатеринбург

ТД Люмина – Тел. (343) 344-40-60

Дом книги – Тел. (343) 253-50-10

Алис – Тел. (343) 255-10-06

Буквариус – Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки

ЧП Зигченко – Тел. (87961) 5-11-28

Иркутск

Продатить – Тел. (3952) 24-17-77

Казань

Анст-Пресс – Тел. (8435) 25-55-40

Танс – Тел. (8432) 72-34-55

Киров

ИП Шамов «УНИСС» – Тел. (8332) 57-12-15

Краснодар

Когорта – Тел. (8612) 62-54-97

ОИПЦ Перспективы образования – Тел. (8612) 54-25-67

Красноярск

Градь – Тел. (3912) 26-91-45

Планета-Н – Тел. (391) 215-17-01

Кострома

Леонардо – Тел. (4942) 31-53-76

Курск

Оптимист – Тел. (4712) 35-16-51

Мурманск

Тезей – Тел. (8152) 43-63-75

Нижегород

Учебная книга – Тел. (8312) 40-32-13

Пароль – Тел. (8312) 43-02-12

Дирижабль – Тел. (8312) 34-03-05

Нижневартовск

Учебная книга – Тел. (3466) 40-71-23

Новокузнецк

Книжный магазин Планета – Тел. (3843) 70-35-83

Новосибирск

Сибверк – Тел. (383) 2000-155

Библионик – Тел. (3833) 36-46-01

Планета-Н – Тел. (383) 375-00-75

Омск

Форсаж – Тел. (3812) 53-89-67

Оренбург

Фолпант – Тел. (3532) 77-25-52

Пенза

Лексикон – Тел. (8412) 68-03-79

Учколлектор – (8412) 95-54-59

Пермь

Азбука – Тел. (3422) 41-11-35

Тигр – Тел. (3422) 45-24-37

Петропавловск-Камчатский

Новая книга – Тел. (4152) 11-12-60

Пятигорск

ИП Любанова – Тел. (8793) 98-79-87

Твоя книга – Тел. (8793) 39-02-53

Ростов-на-Дону

Фазтон-пресс – Тел. (8632) 40-74-88

ИП Ермолаев – Тел. 8-961-321-97-97

Магистр – Тел. (8632) 99-98-96

Рязань

ТД Просвещение – Тел. (4912) 44-67-75

ТД Барс – Тел. (4912) 93-29-54

Самара

Чакана – Тел. (846) 231-22-33

Метнада – Тел. (846) 269-17-17

Саратов

Гемера – Тел. (8452) 64-37-37

Умная книга – Тел. (8452) 27-37-10

Полиграфист – Тел. (8452) 29-67-20

Стрелец и К – Тел. (8452) 52-25-24

Смоленск

Кругозор – Тел. (4812) 65-86-65

Сургут

Родник – Тел. (3462) 22-05-02

Тверь

Книжная лавка – Тел. (4822) 33-93-03

Тула

Система Плюс – Тел. (4872) 70-00-66

Тюмень

Знание – Тел. (3452) 25-23-72

Уссурийск

Сталкер – Тел. (4234) 32-50-19

Улан-Удэ

Полином – Тел. (3012) 55-15-23

Уфа

Эдвис – Тел. (3472) 82-89-65

Хабаровск

Мирс – Тел. (4212) 47-00-47

Челябинск

Интерсервис ЛТД – Тел. (3512) 47-74-13

Южно-Сахалинск

Весть – Тел. (4242) 43-62-67

Якутск

Книжный маркет – Тел. (4112) 49-12-69

Якутский книжный дом – Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz
www.examen.biz